

بدیع المنظوم

مع اُردو حواشی

تصنیف : علامہ علی رضا قادری قدس سرہ
تحشیہ : محمد عبد الحکیم شرف قادری

مکتبہ قادریہ

○ جامعہ نظامیہ رضویہ اندرون لوہاری گیٹ لاہور

بدائع منظوم

مع اردو حواشی

تصنیف: علامہ علی رضا قادری قدس العزیز
تحتیہ: محمد عبد الحکیم شرف قادری

مکتبہ قادریہ

○ جامعہ نظامیہ رضویہ اندرون لوہاری گیٹ لاہور

نظم فہرست میشود مرقوم

از کتاب بدائع منظوم

۳	حمد باری و نعت فخر انام	۴۳	مدح اصحاب و اہل بیت کرام
۶	وصف عالی جناب محی الدین	۷	وجہ تالیف این کتاب متین
۹	فرضہائے وضو بکن معلوم	۱۰	میشود سنت وضو مرقوم
۱۲	در وضو داں بیان مکروہات	۱۲	ناقضیات وضو بگویم بات
۱۳	سنت و فیض غسل نیکو داں	۱۴	موجبائش بخوان تو از پی آل
۱۵	در بیان تیمم است این باب	۱۶	آب ناپاک و پاک را دریاب
۲۱	حکم شرعی بسمح موزہ شناس	۲۱	ہست این جانبیان حیض و نفاس
۲۳	سنت آمد بشرح استنجا	۲۴	داں نجاسات و پاکی آں را
۲۶	وقت ہائے نماز راست بیان	۲۸	ذکر شرح اقامتست و اذال
۲۹	بائشراط نماز را بگذار	۳۰	فرضہائے نماز یاد بدار
۳۱	واجبات نماز را برخوان	۳۲	در نماز آنچه سنت است بدار
۳۴	چہیت آداب در نماز بدار	۳۵	در امامت بگفتہ اند چنان
۳۷	رکعات نماز فرض و سنن	۳۸	سجود سہو را شنو از من
۳۹	سجد ہائے تلاوتست چنان	۴۰	در نماز مریض ہست بیان
۴۰	سفر در بابت نماز چنان	۴۲	حکم معذور را کنوں برخوان
۴۲	ہست ذکر نماز خوف اینجا	۴۳	مفسدات نماز یاد نما
۴۵	از کراہت نماز پاک بدار	۴۶	بنماز قضا قدم بسیار
۴۷	ہست اند نماز وتر این باب	۴۸	نیز حکم نماز شک دریاب
۴۹	باز حکم نماز جمعہ بدار	۵۰	در نماز دو عید ہست بیان
۵۱	نشنو اندر وجوب صدقہ فطر	۵۲	در تراویح آمد کنوں ذکر
۵۳	در کسوف آمدہ نماز ترا	۵۳	فصل اند نماز استسقا
۵۴	در نماز جنازہ ہست این باب	۵۵	باز احکام روزہ را دریاب
۵۸	حکم کفارہ در صیام بدار	۵۸	از کراہت بروزہ داں نقصان
۵۹	پس بدار اعتکاف را احکام	۶۰	خاتمہ شد برو کتاب تمام

بدائع منظوم ۵۱-۸

لہ حمد تعریف، یعنی لغت میں ہے اصطلاح میں اللہ تعالیٰ کی تعریف و ثنا کو حمد کہتے ہیں، باری پیدا کرنے والا، نعت کسی کی اچھی صفت بیان کرنا، عام طور پر نبی اکرم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کے اوصاف کا مدح بیان کرنے کو نعت کہتے ہیں انام مخلوق کے ثنا اچھی تعریف، خالق پیدا کرنے والا، اللہ تعالیٰ ہر چیز کا پیدا کرنے والا ہے خواہ وہ ذات ہو یا صفت اور فعل، قرآن پاک میں ہے خالق کل شیئی وہ ہر شے کا خالق ہے، اس میں معتزلہ کا رد ہے ان کے نزدیک بندہ اپنے اختیاری افعال کا خود خالق ہے درود یہ دعا کرنا کہ اللہ تعالیٰ اپنے حبیب کریم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم پر رحمت نازل فرمائے، رسول جمع رسول، وہ نبی جن کے پاس کتاب ہو قرآن پاک میں ہے ذکر فتح بكتھم و دس جہات، بعض رسولوں کے شمار درجے بلند فرمائے، اس سے مراد حضور صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم ہیں تفصیل کے لیے دیکھئے بحلی الیقین بان نبینا سید المرسلین، از امام احمد رضا بریلوی علیہ السلام میکتہ صغیرہ و احد میکتہ کبیرہ حال از کردن، میں کرتا ہوں، شکر کسی عمن کے احسان کی بنا پر اس کی تعظیم کرنا، اہل عظیم، بڑا، نعم پہلا حرف کسب دوسرا مفتوح نعت کی جمع، حق اللہ تعالیٰ خیر بہترین اتم پہلا حرف مضوم دوسرا مفتوح اُمت کی جمع، ارشاد ربانی ہے کنت خلیفۃ امیر تم بہترین اُمت ہو کلمات پیروکار، حبیب محبوب خدا اللہ تعالیٰ دراصل خود تھا یعنی جواز خود مود ہے عاصیاں جمع عامی، گنہگار شفیق سفارش کرنے والا، روز جزا قیامت کا دن، (ف) حدیث شریف میں ہے "احنا حبیب اللہ" میں اللہ تعالیٰ کا

اللہ حبیبہ
علیہ السلام
نعت و نعت

حمد باری تعالیٰ و نعت فخر انام صلی علیہ وسلم

بعد حمد و ثناء خالق کل
میکنم شکر این اجل نعم
یعنی از اُمت حبیب خدا
پہول بکشانش نگاہ موسیٰ کرد
کہ مرا کرد حق ز خیر اتم
شدن از اُمتش تما کرد
گفت بر مومنان دُف در حیم

محبوب ہیں، ایک دوسری حدیث میں ہے میری شفاعت میرے ان اُمتیوں کے لئے ہوگی جو کبیرہ گناہوں کے مرتکب ہوئے تفصیل کے لئے ملاحظہ فرمائیے الفتویٰ از علامہ فضل حق خیر آبادی ہے بکشانش حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کی اُمت کی شان (ف) حضرت موسیٰ علیہ السلام نے تورات میں تقریباً ستر جگہ اس اُمت کی تعریف دیکھی اودعا کی اے اللہ! مجھے حضور صلی اللہ علیہ وسلم کی اُمت میں سے بنائے" اللہ خلق پہلے دونوں حرف مضوم وہ صفت جو طبیعت میں راسخ ہو جائے، خلق عظیم وہ صفت جلیلہ جو انسان کے ادراک سے باہر ہو رؤف بچہ مرہبان رحیم بہت ہی رحم والا (ف) ارشاد باری تعالیٰ ہے ذلک لعلی خلق عظیم بے شک تم عظیم خلق پر ہو، نیز فرمایا یا مومنین! ذکر فی حیمہ، امام احمد رضا فرماتے ہیں یہ تیرے خلق کو حق نے عظیم کہا تیری خلق کو حق نے جمیل کیا کوئی تجھ سا ہوا ہے دہوگا بشیرے خالق حسن ادا کی قسم نیز فرماتے ہیں یہ وہ نامی کرنا ہم خدا نام تیسرا رؤف و رحیم و عظیم و علی ہے ۱۲

لے آگے اولاد، ازواج مطہرات اور قریبی رشتہ دار، رسد اصل میں رسد تھا درمیان میں الف دعائے آگیا، مدام ہمیشہ (ف) ہفت یہ کہنا چاہتے ہیں یا اللہ! میں فانی ہوں اور تو باقی، اپنے حبیب کریم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم اور ان کی آل پر ہمیشہ ہمیشہ رحمتیں نازل فرما ۱۲ لے مرح تعریف، اصحاب، جمع صاحب وہ حضرات جنہوں نے ایمان کے ساتھ بارگاہ رسالت میں حاضری دی اور ایمان پر دنیا سے رخصت ہوئے، اہل بیت گھر والے، مدام ازواج مطہرات، اولاد اور رشتہ دار کرام جمع کریم، بزرگ لے حساب شمار و نجات جمع محب، محبت کرنے والے (ف) ان حضرات کی محبت حضور صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کی محبت اور ان کی دشمنی حضور کی دشمنی، لہذا ان کی محبت نعمت ہے اور ہر نعمت کا شکر لازم ہے کہ وہ

خاص طور پر حضور پہلا اور تیسرا حرف مضمون
جہاں اصل، مختلف جمع خلیفہ، قائم مقام
بیقیں یقینی طور پر (ف) اس میں واضح
کار دہے جو پہلے تین خلیفوں کی خلافت
کے حق ہونے میں شک رکھتے ہیں، حجاج
دخیرہ کے لئے خلیفہ کا لفظ بھی ایسے
ہی لوگوں کا رائج کیا ہوا ہے، ہم پہنچا
راہنما ہوا کہ مگر مکی فتح سے پہلے ہجرت
کے مدینہ طیبہ آئے والے صحابہ،
انصار ناصر کی جمع مدینہ طیبہ کے رہنے
والے صحابہ (ف) حضرت ابوبکر کا نام
عبداللہ اور لقب صدیق و عتیق، عام اہل
کے ارضائی سال بعد کہ مگر میں پیدا
ہوئے، حضور صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم
کے محبوب ترین صحابی، وزیر، مشیر،
خبر اور خلیفہ اول ہیں جن پر تمام مہاجرین
اور انصار نے اتفاق کیا، دو سال تین
ماہ گیارہ دن مسند خلافت پر رونق افروز

لے از خدا تحفہ صلوة و سلام	بردی داکل دی رسد مدام
لے مدح اصحاب و اہل بیت کرام	
لے از حجاب آل دہم اصحاب	لے شکر دیگر کہ آدم بحساب
لے مست ابوبکر اول آل چار	لے بخصوص آل چہارہ عفرین
لے پس عمر آنکہ رائے ابوصواب	لے پیشوائی مہاجر و انصار
	لے یافت راہ موافقت بکتاب

۲۲ جمادی الاخریٰ ۱۳ھ کو وفات پائی اور حضور صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کے پہلو میں آرام فرما ہوئے لے صواب درستی
کتاب قرآن پاک (ف) دوسرے خلیفہ حضرت عمر کی کنیت ابو حفص، لقب "فاروق اعظم" ہا خلیفوں کے واقعہ کے تیرہ سال بعد
کہ مگر میں پیدا ہوئے، اعلان نبوت کے چھ سال مشرف باسلام ہوئے جبکہ آپ سے پہلے انالیس حضرات ایمان لائے تھے،
قرآن پاک کی متعدد آیات آپ کی درخواست کے مطابق نازل ہوئیں، آپ کی خلافت کے دور میں فتوحات اس کثرت سے ہوئیں
کہ بعد میں اس کی مثال پیش نہیں کی جاسکتی، وہ تاریخ اسلام کا زریں دور تھا، دس سال، پچھ ماہ، چار دن مسند خلافت پر
فاخرہ ۲۶ کر دی ۲۳ھ کو ابو بکر و عمر کی جگہ سے رخصی ہوئے اور تیسرے دن حجاج شہادت نوش فرما کر وفات مقدسہ میں
آرام فرما ہوئے۔

لے مندن کان حیاہ صفت ہوا انسان کو ناپسندیدہ کام سے روکے، کامل الحکم کامل بردباری والے، جامع القرآن،
قرآن پاک جمع کرنے والے (ف) تیسرے خلیفہ حضرت عثمان بن عفان کی کنیت "ابو عمرو"، حضور صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم
کی دو صاحبزادیاں یکے بعد دیگرے آپ کے عقد میں آئیں اس لئے "ذوالنورین"، "دو نوروں والے" لقب ہوا، آپ کے
استیازی اوصاف حیا اور علم ہیں، قرآن پاک حضرت ابوبکر صدیق کے دور میں کتابی صورت میں جمع ہو چکا تھا لیکن بلا واسطہ
میں اس کی اشاعت آپ نے کی اسی لئے آپ کو جامع القرآن کہا جاتا ہے، تفصیل ملاحظہ ہو، جمع القرآن و علم عزوہ
عثمان، انعام احمد رضا بریلوی،

۱۲ رذی الحجہ ۳۵ھ جمعہ کے دن قرآن
پاک کی تلاوت کرتے ہوئے آپ
نے جام شہادت نوش کیا اور
جنت البقیع میں نحو استراحت
ہوئے ۱۲ لے کامل اٹھانے والا،
نور جہت، مردان حق اللہ تعالیٰ
کے مقبول بندے، ولی اللہ تعالیٰ
کا دوست (ف) جو تھے خلیفہ منیع
ولایت حضرت علی بن طالب کی کنیت
"ابو الحسن"، اور ابو تراب تھے،
عام الفیل کے تیس سال بعد

لے بعد ازال معدن حیا عثمان	لے کامل الحکم و جامع القرآن
لے بعد ازال حامل لواہ نبی	لے شاہ مردان حق علی ولی
لے لب کشایم کنوں بنام رسول	لے جسم او جزو جسم پاک رسول
لے پس کنم ذکر آں دو قرت عین	لے دو جگر گوشہ بنی حسنین
لے بعد شال بار رسول اقرب ناس	لے ہر دو غم اند حمزہ و عباس

اہل بیت اللہ شریف میں پیدا ہوئے چھ پن بی میں مشرف باسلام ہوئے اور حضور صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کی تربیت میں رہے، آپ کا
اعتیازی وصف علم اور شجاعت ہے، کفار کے بڑے بڑے بہادر آپ کے انھوں فاضل جہیم ہوئے، شیر کے موقع پر
حضور نے آپ کو جہنم اعطا فرمایا اور غیر آپ کے انھوں فتح ہوئے ۱۰ رمضان ۱۰ھ کو عبد اللہ بن ابی جحش کی نماز کو چلتے ہوئے
آپ کی پیشانی پر تلوار کا وار کیا، دو دن بعد آپ نے جام شہادت نوش کیا، بخت انشرف میں آپ کا مزار اٹھانے والے لے لب ہونٹ
کشیام صیفہ واحد منھل مضارع ارکشادون، کھولنا قبول حضرت فاطمہ زہرا کا لقب، اسکا معنی ہے جدا کرنا، اللہ تعالیٰ نے آپ کو اور
آپ کے سچے عقیدہ مند دل کو آگ سے جدا کر دیا ہے، دوسرے مصرع میں اس حدیث شریف کی طرف اشارہ ہے فاطمہ بضعتہ منی فاطمہ
میری بخت جگر ہے، نبی اکرم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کے وصال کے چھ ماہ بعد ۳ رمضان المبارک ۱۱ھ کو مدینہ طیبہ میں آپ کا وصال ہوا،
بہ قرت ٹھنڈک، عین آنکہ جگر گوشہ میں قلب اصل میں گوشہ جگر تھا حسنین حسن کا تشبیہ ہے اسے مراد امام حسن عقیلی اور سید الشہداء امام
حسین ہیں (ف) امام حسن نصف رمضان المبارک ۳۵ھ میں مدینہ طیبہ میں پیدا ہوئے اور ۵ رذی الاول ۹ھ میں زہر کھلانے سے مدینہ طیبہ
میں آپ کی شہادت واقع ہوئی، امام حسین ماہ شعبان ۴۰ھ میں کربلا میں آپ شہید ہوئے، حضرت اسامہ بن زید
فرماتے ہیں ایک دن حضور صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم نے حسنین کو گود میں بٹھایا ہوا تھا اور فرمایا یہ دونوں میرے بیٹے ہیں لے بعد شال انکے
بعد اقرب بہت قریبی ناس انسان تم چچا (ف) حضرت حمزہ بن عبد المطلب کی کنیت ابو العمار ہے حضور صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کے چچا اور
رضاعی بھائی ہیں، بعثت کے دوسرے سال اسلام لائے، جنگ اُحد میں جوشی نے چپ کر حملہ کیا جس سے آپ شہید ہوئے، امام
احمد رضا فرماتے ہیں لے انکے آگے وہ حمزہ کی جانتا زیاں - شیر عثمان سطوت پر لا کھوں سلام، حضرت عباس حضور صلی اللہ تعالیٰ علیہ
وسلم کے چچا، عام الفیل سے پہلے پیدا ہوئے، دور جاہلیت میں انھیں مسجد حرام کی آبادی اور حلیوں کو پانی پلانا آپ کے فرائض، ہر سے
پہلے ایمان لائے لیکن ایمان غنی رکھا اور دین چلتے ہوئے بدر میں کافروں کی طرف سے جنگ میں شامل ہوئے ۱۲ رجب ۳۲ھ بروز جمعہ وصال ہوا (الاکان)

لے اٹھ مدینہ طیبہ کے جنوب میں دو تین کلومیٹر کے فاصلہ پر ایک پہاڑ ہے، ہجرت کے تیسرے سال شوال میں البرصیان ایک لشکر ہزار لے کر عازم مدینہ ہوئے اور اس پہاڑ کے پاس پڑاؤ ڈالا، اسی جگہ جنگ ہوئی صحابہ کرام ایک ہزار یا نو سو تھے، بدر مدینہ طیبہ سے مکہ معظمہ جاتے ہوئے ۱۲۰ کلومیٹر کے فاصلے پر واقع جگہ جہاں اسلام اور کفر کی فیصلہ کن جنگ لڑی گئی، یہ جنگ ۱۲ رمضان المبارک ہجرت کے دوسرے سال لڑی گئی، ۳۱۲ صحابہ کرام نے اس میں حصہ لیا، بیعتہ الرضوان ہجرت کے چھٹے سال حضور صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم تقریباً ڈیڑھ ہزار صحابہ کے ہمراہ عمرہ کے لئے تشریف لے گئے حدیبیہ کے مقام پر مشرکین نے مکہ مکرمہ میں داخلے کی ممانعت کی، حضرت عثمان غنی رضی اللہ عنہ

اسے وارث وراثت پانے والا، نائب قائم مقام رضی اللہ عنہ اللہ تعالیٰ ان سے راضی ہو ثم الرضا پھر اللہ تعالیٰ انہیں راضی کرے، الرضا کا ہمراہ قطعی ہے، درمیان کلام میں آنے کی وجہ سے ساقط نہیں ہوتا، لیکن اس جگہ ضرورت شعری کی بنا پر گر گیا ہے (ف) صحابہ کے علاوہ اولیاء کرام کے لئے رضی اللہ تعالیٰ عنہ کا استعمال کرنا جائز بلکہ مستحب ہے ارشاد باری تعالیٰ ہے وَالسَّابِقُونَ السَّابِقُونَ الْمُتَّبِعُونَ وَالَّذِينَ آمَنُوا مِن بَعْدِهِمْ لَنَنصُرَهُم بِاِحْسَانٍ رَّضِيَ اللَّهُ عَنْهُمْ وَكَرِهُوا عَنْهُمْ (الآیہ) اللہ تعالیٰ نے اولین مہاجر و انصار اور ان کے پیروکاروں کے لئے یہی جملہ استعمال فرمایا ہے، امام محمدؒ

لے لیک لیکن، اقدم بہت پہلے بدال اس کی، اصل میں بال تھا حاجت ضرورت، مدام ہمیشہ (ف) بدال منظوم میں صرف نماز اور روزے کے مسائل ہیں، زکوٰۃ اور حج کے نہیں، مصنف اس کی وجہ بیان کرتے ہیں کہ نماز اور روزے کی ہر شخص کو ضرورت ہے خواہ امیر ہو یا فقیر، حج اور زکوٰۃ امیری ادا کر سکتے ہیں، اسی طرح حج عمر میں صرف ایک مرتبہ فرض ہے، نماز ہمیشہ اور روزہ ہر سال فرض ہے، حج و زکوٰۃ میں دوسرے کو نائب بنا سکتے ہیں، نماز روزہ میں نہیں، اس لئے نماز و روزہ کے مسائل کی زیادہ ضرورت ہے اور بدال منظوم میں ان ہی پر اکتفا کیا گیا ہے لہذا درج ذیل موقی، عظمت عظمیٰ کی جمع و بحر سمندر، حجاز شہر کے وزن کے لئے بھی استعمال ہوتا ہے (ف) مصنف یہ بتانا چاہتے ہیں کہ اس کتاب میں حقوق مسائل بیان کرنے کی وجہ یہ ہے کہ بڑے بڑے موقی بحر سمندر میں سما جاتے ہیں لیکن مسائل اپنی عظمت کی وجہ سے بحر (وزن شغری) میں نہیں سما سکتے، لہذا انموذج پہلا اور تیسرا حرف مضموم اور ذال مفتوح، نمود، مراد حقوق کے مسائل، لکھتے صیغہ جمع غائب فعل مضارع اذکر دن، یہ ضمیر طالب علموں کی طرف راجع ہے، لکھ چند گاہ کچھ وقت کر دیا ساتھ دیا عتوں امداد، لکھ مجمل مختصر مسائل، ملحوظ پیش نظر لکھ خجستہ مبارک، پہلا حرف مضموم، دوسرا مفتوح، جیم کے نیچے کسرہ پڑھنا غلط ہے (غیاث) لکھ آواز دینے والا، وہ فرشتہ جو عالم غیب سے آواز دیتا ہے، ٹیلیفون، اس جگہ دوسرا معنی مراد ہے، بدال پہلے دونوں حرف مفتوح جمع بدیل نو پیدا شدہ چیزیں، حجاز ابجی عجائبات (غیاث) منظوم بروئی ہوئی چیز، شعر میں بیان کی ہوئی چیز (ف) بدال منظوم کے حروف ابجد کے حساب سے ۱۲ اعداد ہیں ادیبی اس کتاب کا حسن تصنیف ہے، امام احمد رضا بریلوی کی اکثر تصانیف کے نام مومنوع اور سن کی نشاندہی کرتے ہیں، لکھ تولد جلتے پیدائش، مراد وطن اعلیٰ، مرقدات کے سونے کی جگہ، مراد وطن اقامت، حجاز قبر کو مرقد کہتے ہیں (ف) حضرت مصنف پیدائشی طور پر ہندوستان کے رہنے والے تھے، غالباً حضور سیدنا غوث اعظم رضی اللہ تعالیٰ عنہ کا مزار پرانوار، بغداد شریف میں ہونے کی وجہ سے وہاں قیام پذیر ہوئے، مرقد کا لفظ لانے میں اس طرف اشارہ ہے کہ مجھے بغداد مقدس کی خاک نصیب ہو جائے۔

لیک اقدم بود صلوة و صوم	کہ بدال حاجت عام و مدام
بدر مسئلہ ز عظمتہا	نتواند بحد کردن حب
زین دو انموذجی بنظم بیال	میکنم تا کنند یاد آس
عمر گر چند گاہ کرد وف	میکنم شرح این بعون خدا
تا جو مجمل ز نظم شد محفوظ	نیز تفصیل آں شود ملحوظ
نام و تاریخ این خجستہ رقوم	گفت با لطف بدال منظوم
نام ناظم علی رضا کن یاد	مولدش ہندو مرقدش بغداد

۸

۹

لے فضل حق اللہ تعالیٰ کی مہربانی، اسلاف جمع مکلف (لام کے فتح کے ساتھ) گزشتہ بزرگ، اختلاف جمع مختلف (لام کے فتح کے ساتھ) تھکے (ف) وہ بزرگ جو دھال فرما گئے ہیں ان کے لئے دعائے مغفرت کرنا قرآن سے ثابت ہے وَالَّذِينَ جَاءُوا مِن بَعْدِهِمْ يَقُولُونَ رَبَّنَا اغْفِرْ لَنَا وَلِإِخْوَانِنَا الَّذِينَ سَبَقُونَا بِالْإِيمَانِ وَلَا تَجْعَلْ فِي قُلُوبِنَا غِلًّا لِلَّذِينَ آمَنُوا رَبَّنَا إِنَّكَ رَءُوفٌ رَحِيمٌ ہم سے پہلے گزر چکے ہیں، گیارہویں شریف، تیجا، جہلم، عرس اور میلاد شریف میں یہی دعائے خیر ہی مقصود ہوتی ہے، لہذا فرض کی جمع، فرض وہ امر ہے جس کا لازم اور ضروری ہونا دلیل قطعی سے ثابت ہو (ف) نماز ایمان کے بعد سب سے اہم رکن اسلام ہے، نماز تمام سال میں ادا کی جائیگی جبکہ روزہ صرف رمضان میں ادا کیا جائے گا اس لئے پہلے نماز کے مسائل بیان ہو گئے اور چونکہ نماز، طہارت پر موقوف ہے اس لئے طہارت کی تین قسمیں وضو، غسل اور تیمم پہلے بیان ہو گئے، لہذا نفعان امام اعظم ابو حنیفہ کا نام، مجتہدین مجتہد کی جمع، مجتہد وہ متبحر عالم ہے جو خدا داد قوت سے کتاب سنت سے ایسے مسائل معلوم کر سکتا ہے جو صراحت بیان نہ ہوئے ہوں۔ وضو پہلا حرف مضموم، لغت میں دھونے کو اور اصطلاح میں تین

فضل حق بروی و بر اسلافش	برکات خدا در اختلافش
فرضہای وضو بکن معلوم	
گفت نعمان امام مجتہدین	چار فرض ست در وضو یقین
شستن رُو، ز موی پیشانی	فرض در طول تان رخ دانی
عرض مابین ہر دو زمرہ گوش	رُو، ہمینست پیش صاحبوش

۱۰

اغتھا کے دھونے اور سر کے مسح کو کہتے ہیں وضو (واو کے فتح کے ساتھ) وہ بانی جس سے وضو کیا جائے، یقین اور سے دھونے کے ساتھ، اس میں علماء کے اختلاف کی طرف اشارہ ہے مثلاً بعض نے وضو کا پانچواں فرض دائرہ کا مسح بتایا ہے، مصنف نے اشارہ کیا کہ یقینی فرض چار ہی ہیں (ف) امام اعظم ابو حنیفہ نعمان بن ثابت ۸۰ھ کو ذی قعدہ میں پیدا ہوئے چار ہزار اساتذہ سے استفادہ کیا، متعدد صحابہ کرام کی زیارت کی، اس اعتبار سے آپ تابعی ہیں، فقہ کی تدوین کی اس وقت ہر فن کے ماہرین کی بہت بڑی جماعت استفادہ کے لیے آپ کے پاس حاضر ہوتی، ائمہ اربعین سے امام احمد بن حنبل، امام شافعی کے وہ امام مالک کے اوردہ امام اعظم کے شاگرد ہیں۔ اسی لیے آپ کو امام مجتہدین کہا گیا ہے، زہر و تقویٰ، حاضر و زوری کی اور قوت اجتہاد و استدلال میں کوئی ہم عصر آپ کا ہمسر نہ تھا، دنیا بھر کی مسلم آبادی کا اکثر حصہ آپ ہی کا مقلد ہے ۵۰ھ میں بغداد شریف میں آپ کا دھال ہوا، اعظمیہ کے نام سے آج بھی آپ کا مزار مرجع انام ہے لکھ شستن دھونا، رُو چہرہ مو بال، پیشانی ماتھا، طول لمبا، رخ تان یعنی ذاتی صیغہ واحد حاضر فعل مضارع ازداستن، جاننا، مطلب آئندہ شعر کے ساتھ لکھ عرض چوٹائی مابین درمیان رُو گوش کان کی کو، نرم صہ (ف) وضو کا پہلا فرض منہ کا دھونا ہے، لمبا یعنی منہ کی مقدار ہے کہ اکثر و بیشتر انسانوں کے سر کے بال پیشانی کے اوپر جہاں سے شروع ہوتے ہیں وہاں سے لے کر ٹھوڑی کے نیچے تک اور چوٹائی میں کان کی ایک لکڑی سے دوسری ٹونٹ ۱۲

لے آئیں کہی شتانگ ٹخنہ (ف) دوسرا فرض دونوں ہاتھوں کا کہنیوں سمیت دھونا، تیسرا فرض دونوں پاؤں کا ٹخنوں سمیت دھونا لے چائیں، چوتھا، رتھ چوتھائی حصہ مساس چھونا (ف) وضو کے تین فرض بیان ہو چکے ہیں چوتھا فرض سر کے چوتھائی حصہ کا مسح ہے اور مسح کہتے ہیں کہ عضو کے دوسرے عضو سے لگانے کو لے دوں خود جاری کرنا نقاط قطروں کا ٹپکنا، دریاب صیغہ واحد حاضر فعل امر از دنیا رفتن یا لینا، (ف) مسح کی تعریف گزشتہ شعر میں بیان ہو چکی، دھونا کہتے ہیں پانی جاری کرنے کو، کم از کم دو قطر سے نیچے سے وضو جائز ہو جائے گا، اگرچہ اس قدر پر اتنا فکر وہ ہے کہ انہوہ گھنا، ریش داڑھی، غسل پہلے حرف پر فتح، دھونا، تحت نیچے (ف)

جس کی داڑھی اتنی گھنی ہو کہ پھرے کی کھال دکھائی نہ دے تو اسے بالوں کے نیچے والا حصہ دھونا لازم نہیں، اگر دادر موچھوں کا بھی بی حکم ہے اگر ان میں بھی یہ شرط پانی جائے نہ کر صیغہ واحد حاضر فعل امر از دنیا رفتن، دیکھنا (ف) داڑھی اگر گھنی ہو تو اسے اوپر سے دھونا فرض ہے یعنی وہ حصہ جو پھرے کی کھال کے ساتھ ساتھ ہے، داڑھی کا جو حصہ نیچے ٹپک رہا ہے اس پر مسح کرنا سنت ہے یہی قول صحیح ہے، ایک قول یہ ہے کہ چوتھائی حصہ پر مسح فرض ہے لے میشود صیغہ واحد غائب فعل حال از شدن، ہونا مرقوم تحریر (ف) وضو کے فرضوں کے بعد سنتوں کے بیان کرنے سے یہ اشارہ ملتا ہے کہ وضو میں کوئی

ہم بارنج و ستہاشستن	ناشانگ ہر دوپاشستن
چائیں فرض مسح رتھ	مسح، شرعاً مساس عضو ترست
ستہاشستن ہواں نمودن آب	بتقاطر جواز آں دریاب
ہر کہ انہوہ، ریش او باشد	ساقطش غسل تحت موباشد
شستن ظاہرش فریضہ نگر	مسح ریش نگر بقول دیگر

میشود سنت وضو مرقوم

در وضو گویم آنچه سنتہاست	نیت ذکر نام پاک خداست
--------------------------	-----------------------

واجب نہیں ہے اسی طرح غسل میں لے ستہا جمع سنت، لغت میں اس کا معنی عادت ہے اور اصطلاح شریعت میں نبی اکرم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کا قول یا فعل ہے اسی طرح اگر صحابہ کرام نے ایک کام کیا اور حضور نے اس سے منع نہ فرمایا وہ بھی سنت ہے، سنت کی دو قسمیں ہیں (۱) سنت مؤکدہ وہ کام جو حضور انور صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم نے اکثر بطور عبادت کیا اور بعض اوقات ترک فرمایا، اس کا حکم یہ ہے کہ کرنے والے کے لیے ثواب اور نہ کرنے والے کے لیے ملامت اور عتاب (۲) سنت غیر مؤکدہ جو کام آپ نے بطور عادت کیا، اسکے کرنے پر ثواب اور نہ کرنے پر ملامت نہیں، اس جگہ مطلق سنت مراد ہے، نیت امدادہ، اصطلاح شریعت میں یہ ارادہ کرنا کہ یہ کام خدا کے لیے کرتا ہوں، وضو کے لیے نیت یوں کی جائے کہ میں نماز کے لیے یا حدیث کو دہر کرنے کے لیے وضو کرتا ہوں، ذکر نام پاک خدا، بسم اللہ شریف پڑھنا (ف) وضو کے دوران پڑھی جانے والی دعاؤں کی تفصیل ”بہار شریعت“ میں ملنا ہو۔

لے آب پانی، پانی ناک و آن منہ ترتیب ہر کام کو اس کی جگہ پر کرنا تیا سن دائیں جانب سے شروع کرنا دال صیغہ واحد حاضر فعل امر از دستن، جاننا (ف) سنت (۲) تین دفعہ پانی کرنا اور روزہ نہ ہو تو غرغہ کرنا (۴) تین بار ناک میں پانی پڑھانا اس طرح کہ ناک کی سخت جگہ تک پہنچ جائے (۵) قرآن پاک کی ترتیب کے مطابق وضو کرنا پہلے چہرہ، پھر کہنیوں تک، ہاتھ دھونا پھر مسح کرنا پھر غنوں تک پاؤں دھونا (۶) جہاں ہر سکے دائیں جانب سے ابتدا کرنا مثلاً پہلے داہاں ہاتھ اور داہاں پاؤں دھونا لے بے قیل بئیر کسی گفتگو اور اختلاف کے، انگشت انگلی، دست ہاتھ یا پاؤں تخلیل خلال کرنا (ف) وضو میں مسواک کا استعمال سنت (۷) ہے مسواک نہ ہو تو انگلی سے دانت صاف کئے جائیں مسواک کر دی، مونی چاہیے، چھنگلی کے برابر مونی اور بالشت برابر لمبی ہو، پکڑتے وقت چھنگلی اور انگوٹھا نیچے اور باقی تین انگلیاں اوپر ہوں، مسواک داڑھوں کی چوڑائی میں کی جائے، پہلے اوپر والے داڑھوں کی دائیں جانب پھر بائیں جانب اسی طرح نیچے داڑھوں کی دائیں پھر بائیں جانب تین بار زبان اور تلو پر بھی آہستہ آہستہ پھیرا جائے۔ خلال کا طریقہ یہ ہے کہ (۸) دونوں ہاتھوں کی انگلیاں ایک

اب گردن بر بینی و بدہاں	نیز ترتیب ہم تیا من دال
ہست مسواک سنت بے قیل	ہم در انگشت دست و پا تخلیل
ہم موالات دال ز سنتہا	نیز تثلیث شستن اعضا
ہست مسح تمام سر ز سنن	مسح بر ہر دو گوش و ہر گردن
نیز تخلیل لحيہ سنت دال	انچنین ست مذہب لعلال

دوسرے میں داخل کی جائیں اور (۹) بائیں ہاتھ کی چھنگلی سے پاؤں کے نیچے سے خلال کرے پاؤں دھونے کے بعد دائیں پاؤں کی چھنگلی سے شروع کرے اور بائیں پاؤں کی چھنگلی پر ختم کرے لے موالات پہلا حرف مضوم دوسرا مفتوح، پے در پے دھونا، تثلیث تین مرتبہ (ف) سنت (۱۰) معتدل موسم میں کوئی عذر نہ ہو تو ایک عضو کے خشک ہونے سے پہلے دوسرے عضو کو دھونا (۱۱) دھوئے جانے والے اعضا کو تین تین بار دھونا لے تمام سر لوہا سر سنتن پہلا حرف مضوم دوسرا مفتوح سنت کی جمع گوش کان (ف) (۱۱) پورے سر کا مسح کرنا سنت ہے جبکہ چوتھائی حصے کا مسح فرض ہے، انگوٹھے اور انگشت شہادت کے علاوہ دونوں ہاتھوں کی تین تین انگلیوں کے کنارے ملا کر سر کے اگلے حصہ سے مسح کرتے ہوئے گردن کی طرف لے جائیں اور تفصیلوں کے اکثر حصہ سے سر کے دائیں اور بائیں حصوں پر مسح کرتے ہوئے آگے لے آئیں (۱۲) انگشت شہادت سے کانوں کے اندر اور انگوٹھے سے کانوں کے باہر مسح کریں (۱۳) ہاتھوں کی انگلیوں کی پشت سے گردن پر مسح کریں شہ لہ داڑھی انچنین اس طرح نواں امام اعظم ابو حنیفہ (ف) داڑھی کا خلال اس طرح کیا جائے کہ نیچے سے انگلیاں داخل کر کے اوپر سے نکالی جائیں لیکن یہ اس وقت ہے جب وضو کرنے والا احرام باندھے ہوئے نہ ہو، احرام کی حالت میں داڑھی کا خلال ممنوع ہے تاکہ بال دلوٹ جائیں۔

لے مکروہات جمع کردہ، ناپسندیدہ لے نامزد، نامناسب، شغل مصروفیت، سخت گفتگو، سخت زدن زور سے مارنا (ف) (۱) وضو کے دوران دنیاوی گفتگو کرنا مکروہ ہے، ہاں اگر ضروری بات ہو کہ اس کے بغیر کوئی نقصان ہو جائیگا تو حرج نہیں، (۲) پانی زور سے منہ پر مارنا بھی مکروہ ہے، ہونا یہ چاہیے کہ پیشانی پر پانی ڈالا جائے اور آہستگی کے ساتھ ٹھوڑی تک لایا جائے لے بینی ناک یسار بایاں ہاتھ، مکن صیغہ واحد حاضر فعل بھی از گردن، گردن کرنا، ڈالنا، بینی دایاں ہاتھ، مشتارہ صیغہ واحد حاضر فعل بھی از فشاردن جھاڑنا (۳) ناک میں بائیں ہاتھ سے پانی ڈالنا (۴) دائیں ہاتھ سے ناک صاف کرنا مکروہ ہے،

در وضو داں بیان مکروہات

در وضو نامزد است شغل سخن	ہم بروی خود آب سخت ندن
آب ز بینی و در دہاں بیسار	مکن و بینی از ہمیں مفشار
ہست اسراف آب ہم مکروہ	پس بر اسراف عمر کن اندوہ

ناقضات وضو گویم بات

ہر چہ از مخربین گشت عیال	ہست جز بادیش ناقض آل
ریم و زرد آب و نول شود چور داں	قی رسد چوں بامتلائی دہاں

پیشاب، پاخانہ، ہوا، منی، مذی یا کیر اور کنکر وغیرہ، لیکن آگے سے نکلنے والی ہوا سے وضو نہیں ٹوٹتا، البتہ اگر کسی عورت کے دونوں راستے ایک ہو جائیں یعنی درمیان پردہ پھٹ جائے تو اسے وضو کر لینا چاہیے لے رقم پہلا حرف مکسور، پیپ زرد آب زخم سے نکلنے والا پہلا پانی رداں جاری، امتلاء بھر جانا، دہاں منہ (ف) (۳) زخم سے پیپ کا نکلنا (۴) پہلا پانی نکلنا (۵) خون کا نکلنا، ان تینوں کے لیے شرط یہ ہے کہ زخم سے نکل کر جسم کے ایسے حصے کی طرف بہہ رہے جس کا غسل یا وضو میں دھونا ضروری ہے، آنکھ کے آبلے سے پانی نکلا لیکن آنکھ سے باہر نہیں نکلا تو وضو نہیں ٹوٹے گا، (۶) نئے اگر منہ بھر کر آگے کر اسے منٹل سے روکا جائے تو وہ وضو کو توڑ دے گی۔

لے شکر نشہ، غشی بہوشی، جنون یا گل پن، اتھا بے ہوشی قہقہہ بلند آواز سے ہنسنا کہ پاس والے دونوں آدمی سن سکیں، (ف) (۷) نشہ والی چیز کھانے یا پینے سے آدمی مست ہو جائے تو اس کا وضو ٹوٹ جائے گا (۸) دل کی کمزوری، بھوک، یا چوٹ سے غشی طاری ہونے سے وضو ٹوٹ جائے گا (۹) عقل کے زائل ہونے اور دیوانگی سے وضو جاتا رہے گا، اتھا غشی کا دوسرا نام ہے، قوی کے مکروہ ہونے اور درد کی شدت سے عقل جاتی رہے تو وضو ٹوٹ جائے گا، (۱۰) بالغ اگر نماز میں بلند آواز سے ہنسے تو اس کا وضو ٹوٹ جائے گا اور نماز بھی جاتی رہے گی، نابالغ قہقہہ لگائے تو اس کی نماز جاتی رہے گی وضو نہیں ٹوٹے گا۔ اگر اتنی آواز سے ہنسے کہ خود اسے سنائی دے پاس والے دونوں

شکر و غشی و جنون و باز اغما	قہقہہ در نماز بالغ را
لیکن ایں قید در نماز ناں	کہ بود سجود و رکوع در اں
جمع فرجین مردوزن عریاں	میکند در وضوی ہر دوزیاں
ہست بروقی مذہب نعمان	خواب در حال تکیہ ناقض آل

سنت و فرض غسل نیکو داں

فرض در غسل غسل جملہ سنت	آب کر دن و بینی و ہنست
-------------------------	------------------------

موافق خواب نیند، در حال تکیہ ٹیک لگا کر (ف) ٹیک لگا کر گہری نیند سونے سے وضو ٹوٹ جائے گا یعنی اس طرح سو جائے کہ ٹیک کے ہٹانے سے گر جائے لے غسل کی سنتیں اور فرض ابھی طرح جان لے غسل پہلا حرف مضوم، نہایت غسل پہلا حرف مفتوح دھونا تن جسم (ف) غسل اگر لازمی ہو تو اس کے تین فرض ہیں (۱) تمام ظاہری جسم کا دھونا (۲) کلی کرنا اس طرح کہ منہ کے ہر حصے تک پانی پہنچ جائے، روزہ نہ ہو تو غرغره کرے (۳) ناک میں پانی ڈالنا اس طرح کہ تمام نرم حصے تک پہنچ جائے۔

لے سنتش غسل کی سنت پاک کر دست بدن، بدن کا پاک کرنا ہے، یعنی جسم پر جہاں نجاست حقیقی لگی ہوئی ہو اسے دھونا خواہ شرمگاہ پر ہو یا اس کے علاوہ (ف) غسل کی تین سنتیں بیان کی ہیں (۱) پہلے ہاتھوں کو جوڑ ٹمک دھو کر دائیں ہاتھ سے پانی ڈالے اور بائیں ہاتھ سے نجاست کو دھوئے (۲) وضو کر کے جیسے نماز کے لیے کیا جاتا ہے البتہ اگر پاؤں کے پاس پانی جمع ہو تو پاؤں بعد میں دھوئے (۳) تمام بدن پر پانی بہانا، پہلے دائیں کندھے پر پھر بائیں پر اور کچھ سر پر تین تین بار پانی بہانے کے زن عورت، اصل جزو آب پہلے دونوں طرف مفتوح جمع ذواہر پہلا حرف مضوم بروزن عجلالہ تعالیٰ، مینہ صی، رائد صیغہ واحد غائب فعل

سنتش پاک کر دست بدن	پس وضو پس سہ بار شستن تن
زن باصل و آب آب چوراند	نیست پاک ذواہر خشک بماند

موجباتش بخواں تو از پیے آں

چوں بد نفست و شہوت از زالت	غسل واجب شود از ازال حالت
خشق مرد چوں شود پنہاں	دیر کی از دو موضع انسان
غسل بر سر دوتن شود ناچار	خروج منی ندارد دکار

ہو اور جب اپنی جگہ سے خارج ہو اس وقت شہوت برقرار ہو اگرچہ باہر نکلتے وقت برقرار نہ ہو، لہذا اگر کسی شخص کی منی شہوت کے ساتھ اپنی جگہ سے جدا ہوئی اور اس نے آگے ہاتھ رکھ لیا اور جب وہ خارج ہوئی تو شہوت ختم ہو چکی تھی اس پر غسل واجب ہوگا، امام ابو یوسف کے نزدیک واجب نہیں ہے شہوت ختم نہ کی جگہ، غنہ کے وقت جتنے حصہ سے چمکا کاٹ دیا جاتا ہے پہلے پورے شہوت کے وقت (ف) زندہ انسان اتنی عمر کا ہو کہ اس کے ساتھ جماع کیا جاسکے اس کے کسی جانب شہوت غائب ہو جائے غسل واجب ہوگا، پیچھے کی جانب یہ عمل حرام ہے اگرچہ بوی سے ہو لہذا ناچار ضروری، واجب، خروج نکلتا منی وہ گڑھلا د جس سے انتشار ختم ہو جاتا ہے (ف) اگر دونوں مکلف (عاقل و بالغ) ہیں تو دونوں پر غسل واجب ہے منی کا نکلنا ضروری نہیں، اگر لڑکا بلوغ کے قریب ہو تو جب تک غسل نہ کرے نماز سے روکا جائے گا۔

لے مستی بیدار ہونے والا، اگر منی کا معنی گزشتہ شعر میں بیان ہو چکا منی وہ سفید اور پلا پانی جو شہوت کے وقت نکلتا ہے مگر اس کے بعد انتشار ختم نہیں ہوتا و دئی وہ سفید پانی جو پیشاب کے بعد قطرہ قطرہ خارج ہوتا ہے (ف) منی سے بیدار ہونے والا کپڑے پر رطوبت دیکھے تو اسے غسل لازم ہے، اگرچہ اسے استحلام یا نہ ہو، لیکن اگر اسے منی کا یقین ہو یا سونے سے پہلے انتشار ہو تو غسل واجب نہیں، اگر کسی کو استحلام اور لذت یاد ہو مگر اس نے رطوبت (رئی) نہیں دیکھی تو غسل واجب نہیں، اسی طرح ددی سے بھی غسل واجب نہیں ہوتا لے حیض وہ خون جو بالغہ عورت کے رحم سے جاری

لے منی مستی بیدار منی و دئی	بایدش غسل برخلاف ددی
پاک گشتن زن خون حیض و نفاس	برزن از موجبات غسل شناس

در بیان تمیم ست این باب

در تمیم فریضہ نیت داں	خاک پاکست شرط صحت آں
ضربے از ہر زو فریضہ نگر	از برای دو دست ضرب دگر

شریعت میں طہارت حاصل کرنے کے لیے جنس زمین کا استعمال کرنا (ف) قرآن پاک کی پیروی کرتے ہوئے وضو اور غسل کے بعد تمیم کا ذکر کیا ہے، نیز تمیم وضو اور غسل کا قائم مقام ہے اس لیے بھی اس کا ذکر بعد میں ہونا چاہیے، تمیم اس اُمت کا خاصہ ہے پہلی اُمتوں میں نہیں تھا لہذا (ف) تمیم میں نیت فرض ہے، وضو میں نیت فرض نہیں، نیت ہے، میت یا تو طہارت کی کہ سے یا ایسی عبادت مقصودہ کی نیت کرے جو طہارت کے بغیر درست نہیں ہوتی، مثلاً نماز پڑھنے، نیاز جنازہ یا سجدہ تلاوت ادا کرنے کے لیے تمیم کیا جاسکتا ہے، قرآن پاک کی تلاوت یا اذان و اقامت کے لیے نہیں، تمیم کے لیے جنس زمین کا ہونا شرط ہے یعنی ایسی چیز جو جھلانے سے جل دے اور پھلانے سے پھلے نہیں، مٹی، ریت، چوڑا اور پتھر وغیرہ سے تمیم جائز ہے، لکڑی، سونا یا چاندی وغیرہ سے جائز نہیں پھر جنس زمین کا پاک ہونا ضروری ہے، زمین پر نجاست خشک ہو جائے اور اس کا اثر ناکل ہو جائے وہاں تمیم جائز نہیں ہے ضرب مارنا نگر صیغہ واحد حاضر فعل امر از نگر لیستن دیکھنا (ف) تمیم کا دوسرا فرض دونوں ہاتھوں کو پاک زمین پر مارنا ہے ایک دفعہ چہرے کے لیے اور دوسری دفعہ ہاتھوں کے لیے

لے مائش شین مصدری کے ساتھ، کتنا، یہ مبتدا ہے اور دوسرا مفعول خبر ہے حدیث لے وضو ہونا یعنی ایسی حالت میں ہونا جس میں کوئی ناقص وضو پایا گیا ہو، جتنا بت بھی ہونا، ایسی حالت میں ہونا کہ کوئی غسل کو واجب کرنے والا پایا گیا ہو (ف) نیم کا طریقہ یہ ہے کہ دونوں ہاتھ مٹی پر مارے جائیں پھر انہیں اٹھا کر جھاڑا جائے تاکہ زائد مٹی بھر جائے پھر اس طرح چہرے پر پھیرے جائیں کہ کوئی جگہ غالی نہ رہ جائے، پھر اسی طرح دوبارہ مٹی پر ہاتھ مارے اور مائش ہاتھ کی تین انگلیوں اور انھیں کسی قدر حصے سے دائیں ہاتھ کی چار انگلیوں کی پشت پر مسح کرتے ہوئے پوری کلائی اور کہنی پر مسح کرے اور بائیں ہاتھ کے انگوٹھے اور انگشت شہادت

پس برمی دودست بالمش خاک	از حدت سازد و جنابت پاک
آل مباح از برے میارست	گرش از آب نیم اضرارست
نیز باشد مبیح بم تلف	در نمازے کرو نما نہ خلف
یا بود قدر میل دور از آب	قیمتش یاد و چند شد حساب
یا بود آب کم ز حاجت آں	یا بصر از غلش بود تر سال

کا خطرہ ہے، یا تو خبر ہے سے ان امور کا غالب گمان ہے یا مسلمان اور حاذق طیب کی رائے ہے تو نیم کرے اور خطرہ مول نہ لے اسی طرح اگر بیمار کو وضو کرنے والا کوئی نہیں یا ہے تو بھی لیکن معمول سے زیادہ اجرت مانگتا ہے تو بھی نیم جائز ہے کہ مجتہد پہلا حرف مضموم دوسرا مکسور، جائز کرنے والا تلفت ضائع ہونا کہ وہ اس سے، دراصل ”کر اذاد“، مخا خلف قائم مقام (ف) (۳) نماز عید اور نماز جنازہ کا کوئی بدل نہیں اگر کوئی شخص یہ سمجھتا ہے کہ وضو کرنے کا تو نماز جاتی رہے گی میرا انتظار نہیں کیا جائے تو نیم کر کے نماز پڑھ لے، جمعو اور وقتی نماز کے لئے نیم جائز نہیں کیونکہ جمعہ کا خلیفہ نماز ظہر اور وقتی نماز کا خلیفہ تھا موجود ہے لکن قدر مقدار، میں چار ہزار ہاتھ، ایک ہاتھ چوبیس انگشت اور ایک انگشت چھو کے برابر چوبیس جوڑائی میں جمع کیا جائے دو تیرہ دو گنا (ف) (۳) نمازی مسافر جو یا مقیم جب پانی سے ایک میل دور ہو (۴) پانی معمول سے دو گنی قیمت پر مل رہا ہو تو نیم جائز ہے ۵۰ صرف خرچ کرنا، استعمال کرنا غلش پیاس، تر سال ڈرنے والا (ف) (۵) جس شخص کو غسل یا وضو کی ضرورت ہے پانی اس کی حاجت سے کم ہے (۶) پانی ضرورت کے مطابق موجود ہے لیکن استعمال کرنے کی صورت میں پیاس کا خطرہ ہے اسے یا اس کی سواری کو یا اس کے محافظ کو یا اس کے ساتھی کو، پیاس کا اس وقت خطرہ ہے یا آئندہ، اسی طرح اگر آٹا گوندھنے یا نجاست حقیقہ کے دور کرنے کے لیے پانی کی ضرورت ہے تو نیم کرے۔

لے نیم خوف سے پہلا حرف مفتوح دوسرا مضموم، درندہ، مثلاً بھیر یا یا شیر یاقت نہیں پایا، صیغہ واحد غائب فعل، ماضی منفی از یافتن، دو ڈول رسن رسی (ف) (۷) پانی ایک میل سے قریب ہے لیکن وہاں درندہ سے یا دشمن کے حملے کا خطرہ ہے (۸) یا پانی نکالنے کے لیے کوئی کہ مثلاً ڈول اور رسی نہیں تو نیم کر سکتا ہے، لے ناقص ٹوڑنے والا صریح صاف، ناقص وضو کی صفت ہے، یہ لفظ ضرورت شعری کی بنا پر لایا گیا ہے، ترشح دور ہونا، بیچ جائز کرنے والا (ف) اس سے پہلے نیم کا طریقہ اور وہ عذر بیان کئے جن کی بنا پر نیم جائز ہوتا ہے اب وہ امور بیان کرتے ہیں جو نیم کو ٹوڑ دیتے ہیں، (۱) جو چیزیں وضو کو ٹوڑتی ہیں نیم کو بھی ٹوڑ دیتی ہیں (۲) وہ عذر جن کی بنا پر نیم جائز ہوا تھا وہ وہ دور ہو جائیں مثلاً اتنا پانی مل سکے جو طہارت کے لیے کافی ہو اور حاجت اصلہ سے زائد ہو اور اس کے استعمال میں کوئی ضرورت ہو، ۳۰ درآب پالے، معلوم کر لے، صیغہ واحد حاضر فعل امر از در یافتن، (ف) وضو اور غسل کے لیے یہ جانتا بہت ضروری ہے کہ پاک اور ناپاک پانی کا فرق معلوم ہو لکن رواں جاری کثیر زیادہ ترس پلیدی تغییر تبدیل، (ف) پانی اگر جاری ہو یا زیادہ مقدار میں ہو اور اس میں پلیدی گر جائے تو جب تک اس کا رنگ، بو یا مزہ تبدیل نہ ہو پاک ہے اور اگر گھبرا ہوا یا گھوڑی مقدار میں ہو یا بہر حال پلیدی ہو جائے گا تبدیل ضروری نہیں، جاری اور کثیر کی تفسیر آئندہ شعر میں ہے ۵۰ رواں

یا بود نیم سبج یا دشمن	یا مسافر نیافت دلو و رسن
ناقض ناقص مضمون صریح	بعد ازال رفع آنچه بود مبیح
آب ناپاک و پاک را دریاب	
باشد آب بے آب کثیر	پاک تا از نجس نشد تغییر
ہست جاری رواں کنندہ کہ	ہست آب کثیرہ درودہ
غیر این ہر دورا کند مردار	گر نجاست مکت در بسیار
یا نیم در بچاہ آں حیواں	کہ در اندام دوست نجس رواں

کنندہ جاری کرنے والا کہ تھکا، یہ کاہ کا مخفف ہے، وہ درودہ دس ہاتھ لبا اور دس ہاتھ چوڑا، گہرائی اتنی ہو کہ جب دونوں ہاتھوں سے پانی اٹھائیں تو زمین منکشف نہ ہو لکن غیر آں ہر دور، جاری اور کثیر پانی کے علاوہ، مردار پلیدی و زہار، اگر، بسیار زیادہ (ف) پانی اگر جاری نہیں اور وہ درودہ بھی نہیں تو نجاست کے واقع ہونے سے پلیدی ہو جائے گا خواہ نجاست غلیظ ہو یا خفیف، قلیل ہو یا کثیر یہاں تک کہ ایک قطرہ پیشاب یا خون اسے پلیدی کر دے گا، ۱۰ یا نیم دریا ہرے، میر و صیغہ واحد غائب فعل مضارع از مردون، چاہہ کنواں، اندام عضو، رواں چلنے والا (ف) جو اور دو قسم کے ہیں (۱) جو پانی میں سکونت رکھتا ہے اس کی موت سے پانی پلیدی نہیں ہوگا اگرچہ اس میں خون پایا جائے کیونکہ وہ حقیقہ خون نہیں ہے، (۲) جو پانی میں سکونت نہیں رکھتا اس میں اگر خون ہے تو اس کی موت سے پانی پلیدی ہو جائے گا در نہ نہیں مثلاً پھر، کمی، بھر و غیرہ (کبری) مصنف نے دوسری قسم کا حکم بیان کیا ہے۔

لے اسٹپ گھوڑا، حیوان جانور، طاہر پاک (ف) حضرت مصنف ان اشعار میں بیان کرنا چاہتے ہیں کہ کس جانور کا بھوٹا پاک، کس کا ناپاک، یا مکروہ یا مشکوک ہے، اس شعر میں بتایا ہے کہ انسان گھوڑے اور اس جانور کا بھوٹا پاک ہے جس کا گوشت حلال ہے۔ مرد اگرچہ نجی ہو اور عورت اگرچہ حیض و نفاس کی حالت میں ہو اس کا بھوٹا پاک ہے بشرطیکہ اس کے منہ میں شراب ایسی کوئی ناپاک چیز نہ لگی ہوئی ہو، مرد کا بھوٹا، جنہی عورت کے لیے اور عورت کا بھوٹا، جنہی مرد کے لیے لطف اندوز ہونے کے لیے پینا جائز نہیں بلکہ خللات آوارہ پھرے والا جانور نجاست خوار، پلیدی کھانے والا، (ف) اوفٹ، گائے اور مرغی اگرچہ حلال جانور ہیں لیکن اگر آوارہ پھرے اور نجاست کھاتے ہوں تو ان کا بھوٹا مکروہ ہے بلکہ گریبی، موتی، جوا، سباع، سج، شیع، شکاری جانور، طیور، جمع طیر، پرندہ (ف) بلی اگر بھی اچھی جوتا کھا کر نہ آئی ہو، جوتا اور گھروں میں رہنے والے حشرات الارض، سانپ، بولا وغیرہ، شکاری پرندہ جیسے باز اور شکرہ کہ مالک کو اس کی پوچھ کے پاک ہونے کا علم نہ ہو اسی طرح وہ پرندہ جس کا گوشت نہیں کھایا جاتا اگرچہ شکاری نہ ہو مثلاً چیل اور گدھ وغیرہ ان سب کا بھوٹا مکروہ ہے بلکہ مشکوک جس میں شک ہو، بغل، خچر، تارگد، سباع و وحش چاروں گولے درندے

لے سور انسان سپاں حیوان	لے کہ حلال ست جملہ طاہر داں
لے جنہ خللات از نجاست خوار	لے کہ کراہت بسور آل بشمار
لے باز دارد کراہت اندر سور	لے کہ بہ دموش و ہم سباع طیور
لے بہت مشکوک سور بغل و حمار	لے وز سباع و وحش و سگ مردار
لے نجس العین نیست جز خنزیر	لے عرق ہر یک حکم سوزش گیر
لے کہ بز آب نجس نشد پیدا	لے بہ تسمم بکن نماز ادا
لے غیر مکروہ گر بود نایاب	لے بے کراہت وضو بکن نایاب

سگ کتا مردار ناپاک (ف) چر اور گدھے کا بھوٹا مشکوک ہے یعنی اس کے بارے میں دلائل مختلف ہیں کہ وہ پاک کرتا ہے یا نہیں، جب کہ وحشی درندوں، خیر، چیتا، بھیریا، اور انکی وغیرہ اور کتے کا بھوٹا ناپاک ہے نجاست علیحدہ کے ساتھ، اسی طرح وٹھن جس نے ابھی ابھی شراب پی ہے یا وہ بی جس نے ابھی جوتا کھایا ہے اس کا بھوٹا ناپاک ہے۔

لے جس العین پلید ذات والا، جس کا ہر جز پلید ہے خنزیر، سور، عرق پیلے دونوں طرف مفتوح پسینہ، (ف) سوز سر سے پاؤں تک ہر جز کے لحاظ سے پلید ہے، اس کے علاوہ کوئی جانور نجس العین نہیں، کتے کے جس العین نہ ہونے کی تحقیق قاضی رضویہ، الامام احمد رضا بریلوی میں ملاحظہ ہو، (قاعدہ) ہر جانور کے پسینے کا وہی حکم ہے جو اس کے جوتے کا ہے لے (ف) بھوٹے پانی کی چار قسمیں بیان ہوئی ہیں پاک، پلید، مکروہ اور مشکوک اب ان کا حکم بیان کرتے ہیں، پاک پانی کا حکم ظاہر ہے کہ اس سے وضو کیا جائے گا، اگر صرف پلید پانی موجود ہے تو اس سے وضو نہیں کیا جائے گا بلکہ تم کیا جائے گا شہ نایاب نہ ملے والا، (ف) اگر صرف مکروہ پانی موجود ہے تو اس سے بغیر کراہت کے وضو کیا جائیگا۔

لے مقدور دستیاب (ف) اگر صرف مشکوک پانی موجود ہو تو وضو بھی کیا جائے اور تم بھی کیونکہ پانی کا نہ تو مفید طہارت ہونا معلوم ہے اور نہ ہی یہ معلوم ہے کہ وہ مفید طہارت نہیں لے ترجمہ: موزہ پر مسح کا شرعی حکم بچان، تم کے بعد مسح موزہ کا ذکر اس مناسبت سے کیا کہ دونوں میں مسح سے طہارت حاصل کی جاتی ہے، دونوں دھونے کے قائم مقام اور ان سے حاصل ہونے والی طہارت ایک معین وقت تک ہے لیکن تم، قرآن پاک سے اور مسح موزہ حدیث پاک سے ثابت ہے اس لیے تم کا ذکر پہلے کیا ہے، مسئلہ: موزہ پھرے یا سی ایسی چیز کا ہونا چاہیے جو شفاف نہ ہو موزہ دونوں پاؤں کو ٹخنوں تک ڈھانپ لے اور اسے پہن کر پیدل سفر کیا جائے شیشے، لکڑی یا لوبے کا موزہ درست نہیں کہ اسے پہن کر سفر نہیں کیا جا سکتا، ناٹکیوں کی موٹی جرابیں پہن کر ان پر مسح نہیں کیا سکتا کیونکہ وہ شفاف ہیں ان میں پانی ڈالا جائے تو پار ہو جائے گا لے جو تہ جائز قرار دینا، سہ شبار و تین دن اور تین راتیں، اصل میں شب و روز تقا واد کو الف سے تبدیل کر دیا گیا، یک شبار و روز، ایک دن رات (ف) موزوں پر مسح کا طریقہ یہ ہے کہ ہاتھ ترکہ کے دونوں ہاتھوں کی انگلیوں کے بیٹ پاؤں کی انگلیوں کی پشت پر رکھیں اور پھینچے ہوئے

لے غیر مشکوک گر نشد مقدور	لے ہم وضو ہم تمیم ست ضرور
لے حکم شرعی مسح موزہ شناس	
لے بہت تجویز مسح بر موزہ	لے سہ شبار و یک شبار روزہ
لے اولیں از برائے اہل سفر	لے دو میں مدت مقیم شہر
لے یک باید کہ باشندت حاصل	لے وقت پوشش طہارت کامل
لے از حدت ابتدا و مدت داں	لے پس سہ انگشت خرق مانع آں

پنڈلیوں کی طرف لے جائیں یہاں تک کہ ہاتھ ٹخنوں کے چوڑے اوپر پہلے جائیں بلکہ اولیں پہلی مدت اہل سفر مسافر دو میں دومری مدت تسم صیف و احد حاضر فعل امر از سفر دن، گنا (ف) مسافر تین دن اور تین راتیں مسح کرے گا اور مقیم ایک دن رات شہر لیکن پوشش پہننا (ف) طہارت پر موزہ پہننے کی دو صورتیں ہیں جن میں مسح جائز ہوگا (۱) وضو کر کے موزے پہنے جائیں (۲) پاؤں دھو کر موزے پہنے پھر وضو کر لیا، قاعدہ یہ ہے کہ وضو نہ کرے تو کما جائے کہ یہ شخص طہارت کاملہ پر موزے پہن چکا ہے، حضرت مصنف نے ”وقت پوشش“ فرمایا ہے جو دونوں صورتوں کو شامل ہے یہ نہیں کہا کہ پہننے سے پہلے کامل طہارت حاصل ہو، لے حدت وضو کا ٹوٹنا، سہ انگشت تین انگلی خرق شکاف، مانع روکنے والا (ف) مسح کی مدت اس وقت شروع ہوگی جب موزے پہننے کے بعد وضو نہ کرے گا، اگر موزہ میں پاؤں کی تین انگلیوں کے برابر شکاف ہو تو مسح جائز نہ ہوگا (دہنید)

سے حقیقی لغت میں اسکا معنی ہنسنا ہے اور اصطلاح شریعت میں بالغ عورت کو آگے والے خون جسے زکوٰۃ پیدا ہوا ہے اور درجہ کی بیماری ہے نفاس وہ خون جو بچے کی پیدائش کے بعد آتا ہے، تیسری قسم استخاضہ ہے وہ خون جو حیض یا نفاس کی زیادہ سے زیادہ مدت سے زائد ہو یا حیض کی کم از کم مدت سے کم ہو، سیکہ سرشباروز، تین دن رات، اقل کم از کم مدت، وہ سرشباروز، دس دن اور دس راتیں، مدت اکل زیادہ سے زیادہ مدت، سیکہ زکی دس دن اور دس راتوں سے، بیش زیادہ زاکل تین دن رات سے (د) حیض کی کم از کم مدت تین دن اور تین راتیں ہے اگر خون چند منٹ پہلے بند ہو گیا تو وہ استخاضہ ہوگا اور زیادہ سے زیادہ مدت دس دن اور دس راتیں ہے، اس سے زیادہ جاری رہا تو زائد استخاضہ ہوگا، وہ خون جو حمل والی عورت کو دکھائی دے استخاضہ ہے، اسی طرح کو سال سے کم عمر لڑکی یا بچاس سال سے زیادہ عمر والی عورت کو دکھائی دیا بھی استخاضہ ہے حیض نہیں سیکہ اکثر زیادہ سے زیادہ مدت، طہر پاک ہونا حیض سے پاک رہنا، مدال بوجان صیفہ واحد حاضر فعل نمی اذناستن، پاکیزہ پندہ، اقل کم از کم ہیں، پاکیزہ صیفہ واحد حاضر فعل فعل امر اذیدین، (د) حیض سے پاک ہونے کی زیادہ سے زیادہ مدت کی کوئی حد نہیں، البتہ کم از کم مدت پندرہ دن سے سیکہ کمترین کم سے

ہست اینجا بیان حیض و نفاس

سکھ شباروز حیض راست اقل	سکھ شباروز مدت اقل
حیض زیر پیش نیست لے زاکم	دانیچہ ظاہر شود ز حاملہ، ہم
اکثر طہر را مدال تعیین	پانزدہ روز و شب اقلش بین
نیست تعیین کترین نفاس	چل شباروز اکثرش بشناس
زن پوشد بتلا بیکے زیر دو	نیست جائز نماز و روزہ ازو
روزہ باید قضا نمود انجام	چوں جنب اں بمابقی احکام

کم مدت چل شباروز چالیس دن رات، اکثر زیادہ سے زیادہ مدت، بشناس بچان، صیفہ واحد حاضر فعل امر اذناستن، (د) نفاس کی کم سے کم کوئی حد نہیں، زیادہ سے زیادہ مدت چالیس دن ہے، سیکہ زن عورت، مبتلا گرفتاریں دو، حیض یا نفاس (د) حیض و نفاس کی حالت میں عورت نماز، روزہ، سجدہ تلاوت، ادائیں کر سکتی، مرد ناف سے لے کر گھٹنے تک اس سے نفع حاصل نہیں کر سکتا، سہ باید قضا نمود، قضا کرنا چاہیے، انجام آخر، جنب، جنبی، جس پر مٹی کے خارج ہونے کے سبب غسل لازم ہو، مابقی باقی احکام جمع حکم (د) حیض و نفاس کی حالت میں جو روزے چھوٹ جائیں ان کی قضا کی جائے، نمازوں کی قضا نہیں، باقی احکام میں یہ عورت جنبی کی طرح ہے جیسے کہ آئندہ شعر میں بیان ہے، تشبیہ دے کر جنبی کے احکام بھی بیان کر دیے ہیں۔

لے نارداء تا جائز دخول داخل ہونا مس پھونا فرقان قرآن پاک تلاوت پڑھنا (د) جنبی اور حیض و نفاس والی عورت کے لئے مسجد میں داخل ہونا، قرآن پاک کو پھونا اور اس کی تلاوت جائز نہیں، قرآن پاک کی لکھائی، اس کے سادہ کاغذ اور غلاف (جوبلی) کسی چیز کو ہاتھ لگانا جائز نہیں، اسی طرح کسی آیت کو بہت تلاوت پڑھنا جائز نہیں بہت دعا پڑھنا جائز ہے، سیکہ استخاضہ دونوں راستوں میں سے کسی ایک راستے سے نجاست دور کرنا مثلاً پیشاب، پاخانہ، منی، ذری یا خون سیکہ سرسنگ بین پتھر باز پھر شستنی دھونا اولی بہتر (د) پیشاب کرنے کے بعد کسی قدر کھانسا چاہیے پھر بائیں ہاتھ میں ڈھیلا لے کر پیشاب کو خشک کرتے ہوئے اس طرح

سکھ ناردایش دخول مسجد اں	سکھ مس فرقان ہم تلاوت اں
سکھ سنت آمد بشرع استنجا	
سکھ بسنگ سنت استنجا	سکھ باز شستن بود آب اولی
سکھ مرد اندر شتا وزن ہم حال	سکھ کند از اول و سوم اقبال
سکھ در کلوخ دوم کند ارباب	سکھ عکس در صیف بہر مرد شمار
سکھ از ادب وقت بولم وقت براز	سکھ پشت یاد و بسوی قبلہ مساز

بعد ڈھیلا استعمال کرنے کا طریقہ یہ ہے کہ مردوں میں پہلے اور تیسرے ڈھیلا سے پونچھنا ہوا پیچھے سے آگے لئے اور دوسرا آگے سے پیچھے لے جائے، عورت ہر موسم میں اسی طرح کرے، گرمیوں میں مرد پہلے ڈھیلا سے پونچھتا ہوا آگے سے پیچھے لے جائے، کیونکہ گرمیوں میں خبیثین ٹٹک جاتے ہیں پہلا ڈھیلا پیچھے سے آگے لائے گا تو وہ طوٹ ہو جائیں گے، دوسرا ڈھیلا پیچھے سے آگے کی طرف لائے، شرح وقایہ وغیرہ میں ہے کہ عورت ہمیشہ وہی طریقہ اختیار کرے جو مرد گرمیوں میں اختیار کرے تاکہ کیڑے پہلا ڈھیلا جب پیچھے سے آگے لائے گی تو اس کی شرمگاہ کے طوٹ ہونے کا خطرہ رہے گا، یہ سب باتیں از قبیل آداب ہیں ورنہ مقصد تو یہ ہے کہ جسم نجاست سے پاک ہو جائے سیکہ لوگ پیشاب برا پہلا حرف کسور، قضا حاجت پشت پٹیلو توجہ مساز، مذکر، صیفہ واحد حاضر فعل نمی ازماستن (د) پیشاب اور قضا حاجت کے آداب میں سے یہ ہے کہ اس وقت نہ تو قبلہ شریف کی طرف رخ کیا جائے نہ پشت، اسی طرح چاند، سورج اور ہوا کی طرف رخ نہ کیا جائے، بہتے ہوئے پانی میں نہر، توحش یا چشمے کے کنارے، شادری عام، یا بیٹھنے کے لئے تیار کی ہوئی سایہ دار جگہ پیشاب یا پاخانہ کرنا منوع ہے۔

لے پاکی، طہارت، انجاس، جمع جنس پلیدی، عفو معافی و موجب لازمی ہونا بشناس پہچان (ف) آئینہ فصل میں نجاست کی قسمیں بیان کی جا رہی ہیں اور یہ بتایا جا رہا ہے کہ کسی پاک کرنا ضروری اور کوئی معاف ہے، لے دال جان، نجاست جمع نجاست پلیدی پاک کرنا لے انجاس جمع جنس پہلے دونوں حرف مفتوح، پلیدی، تفریق تفسیر غلیظہ شدہ خفیفہ بلکہ (ن) نجاست کی دو قسمیں ہیں غلیظہ و خفیفہ ان کے دھونے کا طریقہ ایک جیسے ہے لیکن ان میں اس مقدار کے لحاظ سے فرق ہے جو معاف ہے جیسے کہ آئندہ اشعار میں آئیگا، (نوشٹ) جس چیز یا ملک کو عزت اور شرافت حاصل ہو اسے شریف کہا جاسکتا ہے جیسے شرع شریف، مکہ شریف، مدینہ شریف، بغداد شریف اور بیروت شریف وغیرہ کچھ غیر سوا یاد ہوا۔

موقوف باہر، خارج حدت دھوکا واجب ہونا، جنات غسل کا واجب ہونا (ف) ہوا کے علاوہ جس چیز کے انسان سے نکلنے سے وضو واجب ہو مثلاً پیشاب اگرچہ دودھ پینے والے بچے کا ہو، یا خانہ ندی ددی، پیپ، زرد پانی، سینے والا خون اور تھے جو نہ بھر کر آئے یا غسل واجب ہو حسب نجاست غلیظہ میں ہے غلط پاکخانہ، گوبر، لید، بول پیشاب، سباع جمع شلیخ، درندہ چار یا بیاض چار یا بے چار ٹانگوں والا جانور حرام جس کا گوشت کھانا ناجائز ہے (ف) درندوں اور حرام چوپایوں کا پیشاب اور لید نجاست غلیظہ ہے لے پس انگندہ دھابہ و بط پلیدی کا ہوا، دھابہ مرغی، بط بطخ، مادہ مشابہ ہے غلط بیٹ (ف) مرغی اور کھڑیلو بط اور وہ جانوروں کی بیٹ ان کی طہارت بدو دار ہے جیسے مرغابی ان کی بیٹ نجاست غلیظہ ہے، ہوا میں اڑنے والے

باقی از باب پاکی و انجاس	حکم عفو و موجب را بشناس
دال نجاست و پاکی آن را	
جملہ انجاس البشرع شریف	ہست تفریق در غلیظہ و خفیفہ
غیر باد انچہ شد ببول از انسان	کہ حدیث یا جنابت است ازاں
غلط و بول از سباع تمام	وز ہمہ چار پایسای حرام
ہم پس انگندہ دھابہ و بط	وانچہ ماند بایں دو در غلط
خمر و خنزیر و خون و روٹہ و غیر	لحم میتہ ہمہ غلیظہ شمر

جانور انسانوں میں نہیں رہتے ان کی بیٹ کا وہی حکم ہے جو بوتر کی بیٹ کا ہے لے خمر شراب، خنزیر، سور و تو لید، خمر گدھا، لحم گوشت، میتہ مردار خمر شراب، کن، (ف) شراب، خنزیر کا ہر چیز، گدھے کی لید، ذبح کے بغیر مرنے والے (بچھلی اور کڑی کے علاوہ) جانور کا گوشت اور بیٹے والا خون نجاست غلیظہ ہے، خنزیر کا خون جب تک اس کے جسم پر ہے پاک ہے، ذبح کے ہوئے جانور کی رگوں اور گوشت میں موجود خون، بھگڑ، تلی اور دل کا خون پاک ہے اسی طرح بچھلی، پانی میں رہنے والے جانوروں، بھگڑ اور کھلی کا خون پاک ہے۔

لے مار سانپ (ف) سانپ کا پیشاب اور بیٹ نجاست غلیظہ ہے آئندہ نجاست خفیفہ کا بیان ہوگا لے غلط گوبر، دواب جمع دابہ، چوپایہ، طیور جمع طیر، بزدلہ خمر مرغی کا گوشت حرام ہے پینال بیٹ (ف) حلال جانوروں اور کھڑیلے کا پیشاب، شیخین (امام ابو حنیفہ اور امام ابو یوسف) کے قول کے مطابق نجاست خفیفہ ہے اور اسی پر فتویٰ ہے، ان جانوروں کی لید صاحبین (امام ابو یوسف اور امام محمد) کے اظہر قول کے مطابق نجاست خفیفہ ہے اسی طرح حرام ہرندوں کی بیٹ لے عفو معاف اول نجاست غلیظہ یک دم ایک دم دوم نجاست خفیفہ ربع چوتھائی حصہ ٹوب کپڑا (ف) اگر خشک ہونے کے بعد نجاست غلیظہ کا جسم باقی رہتا ہے تو وزن کے اعتبار سے ایک دم (ساڑھے چار ماشے) اور اگر جسم باقی نہیں رہتا تو چوڑائی کے اعتبار سے ایک دم یعنی پھیلی ہوئی، تھیلی کے جتنے حصے پر پانی پھر جائے معاف ہے اس کی موجودگی میں نماز ہو جائے گی لیکن کراہت تحریمی کے ساتھ لہذا اس کا دھونا واجب ہے، اس سے کم ہو تو نماز مکروہ تنزیہی اور اس کا دھونا سنت اور زیادہ ہو تو نماز باطل اور دھونا فرض، نجاست خفیفہ کپڑے کے جس حصے پر لگی ہو مثلاً دامن، آستین یا تریز وغیرہ اس کے چوتھائی حصہ سے کم ہو تو معاف ہے لے تو چھہ: بدن میں عضو کے چوتھائی حصہ سے کم میں (معاف)

ہم غلیظہ است بول و غلط مار	بعد ازاں میکنم خفیفہ شمار
غلط و بول از دواب حلال	وز طیورہ شتر مہ پینال
عفو ز اول بقدر یک دم است	وز دوم تا ز ربع ٹوب کست
در بدن کم ز ربع عضو شمار	ایں چنین است مذہب مختار
ہر کی زیں دو قسم ہست دو قسم	غیر مرغی و مرغی ذی جسم
بچو بول اول و دوم چو برابر	خون معین ز قسم ثانی ساز
عین مرغی بغسل زائل کن	پاکی جسم و جامہ حاصل کن

شمار کہ اس طرح مذہب مختار ہے لے غیر مرغی خشک ہونے کے بعد جس کا جسم دکھائی دے تری خشک ہونے کے بعد جس کا جسم دکھائی دے (ف) نجاست غلیظہ اور خفیفہ ہر ایک کی دو، دو قسمیں ہیں مثالیں آئندہ شعر میں لے بچو غسل بول پیشاب بڑا پہلا حرف کسور یا خانہ، معین پہلا حرف مفتوح دوسرا کسور، بیٹے والا (ف) نجاست غیر مرغی کی مثال پیشاب اور مرغی کی مثال پاخانہ اور بیٹے والا خون لے عین ذات غسل پہلا حرف مفتوح دھونا، زائل کن دور کر، جامہ کپڑا (ف) مرغی نجاست جسم پر لگی ہو یا کپڑے پر اس کی ذات کا دور کر دینا کافی ہے، تین بار دھونا، صاحب استعمال کرنا یا رنگ کا دور کرنا ضروری نہیں، اس کے لئے پانی استعمال کیا جائے یا ایسی چیز جو چوڑے سے نچر جائے مثلاً سرکہ یا عرق گلاب وغیرہ تیل یا گھی نہیں۔

دوم غیر مری نجاست، ثوب کپڑا عصا اور ناف (غیر مری نجاست) بنانی کرنے کے لئے تین بار دھونا اور ہر دفعہ پوری طاقت سے نچوڑنا واجب ہے، اس کے بعد کپڑا بھی پاک اور تھکھی، اگر کپڑے کے بوسیدہ یا باریک ہونے کے پیش نظر پوری طاقت سے نہ نچوڑا تو کپڑا پاک نہ ہوگا اسے پاک کرنے کا طریقہ آئندہ شعر میں ہے شہ عصر نچوڑنا قطع تقطیر آب، پانی کے قطرے کا ٹپکنا بند کرنا، (ف) اگر لمبی چیز غیر مری نجاست لگی ہے جسے نچوڑا نہیں جاسکتا مثلاً لکڑی کا تختہ، باریک یا بوسیدہ کپڑا تو اسے ایک دفعہ دھو کر ٹیک لگا کر کھڑا کر دیا جائے یا لٹکا دیا جائے یہاں تک کہ قطرے ٹپکتا بند ہو جائیں پھر ہی عمل دوسری اور دوسری دفعہ دہرایا جائے شہ خشک ہونا پھر پاک کرنے والا ہوگی جلا نا، خشک پھر سرگین گو بر (ف) جس زمین سے مراد دیوار، زمین، آگ، ہوا، درخت، گھاس وغیرہ اور وہ پھر جو زمین میں پوت ہوں پر نجاست لگنے کے بعد خشک ہو جائے اور اس کا اثر باقی نہ رہے تو پاک ہیں ان پر نماز پڑھ سکتے ہیں نیم پھر بھی نہیں کر سکتے، پھر اگر زمین سے الگ ہے یا گو برا سے جلا دیا جائے تو پاک ہو جائے گا، پھر دھونے سے بھی پاک ہو جائے گا، شہ تعلین ہوتے دلت ملنا، رگڑنا، آواز دین، ذات نجاست دور کرنا (ف) موزے یا جوتے پر موی نجاست مثلاً پاخانہ، گوبر یا مٹی لگ جائے تو اسے زمین پر رگڑا جائے یہاں تک کہ نجاست کی ذات دور ہو جائے اور اگر تر ہے تو اس کا اثر

لہ دوم غسل واجبست سدا
نیست ممکن ہر آنچه عصر درال
ہست خشکی طہور جنس زمین
بہر مری زموزہ و نعلین
در مٹی بعد خشکیش افراک
آہن و مثل آن چو باشد صاف

لیک در ثوب ہر سہ بار عصا
قطع تقطیر آب عصرش داں
سوختن بہر سنگ و ہم سرگین
دلک بر خاک تا از الہ عین
ہست پاکی بود چو مخرج پاک
پاک باشد مسح نیست خلاف

بھی جانا رہے پاک ہو جائے گا شہ افراک کھر چا مخرج نکلنے کی جگہ یعنی عضو (ف) مرد کی مٹی یا بوجہ حدث کی کپڑے پر لگ کر خشک ہو جائے تو وہ کھر چنے سے پاک ہو جائے گی بشرطیکہ عضو پاک ہو اگر میثاب کرنے کے بعد استنجی نہیں کیا اور مٹی نکل کر کپڑے پر لگ گئی اور خشک ہو گئی تو وہ دھونے سے ہی پاک ہوگی، اگر مٹی کپڑے پر لگ کر خشک نہیں ہوئی یا بدن پر لگی ہے تو وہ خشک ہو یا تر اسے دھونا ہی پڑے گا (خوٹ) آج کل عموماً مٹی اتنی رقیق ہوتی ہے کہ کپڑے میں جذب ہو جاتی ہے اور خشک ہونے کے بعد اس کا الگ قسم باقی نہیں رہتا ایسی صورت میں بھی کپڑے کو دھونا پڑے گا، شہ آہن لوہا مسح ملنا، (ف) لوہے، پیتل یا تانبے کی جو چیز بالکل پلین ہو مثلاً تلوار یا چاقو، پھری اسی طرح شیشہ مٹی یا کپڑا مل کر اسے صاف کر دیا جائے تو پاک ہو جائے گی، مٹی کا برتن جس میں نجاست کے اجزا سرایت کر جائیں اسے جلا دیا جائے، لکڑی ہو تو اس پر رندہ پھیر دیا جائے تو پاک ہو جائے گا۔

لہ جلد یا جملہ چمڑہ، کھال، دباغت وہ عمل جس کی وجہ سے چمڑہ پانی لگنے پر خراب ہونے سے محفوظ ہو جاتا ہے اس کی کئی صورتیں ہیں دھوپ میں ڈال کر خشک کر لیا جائے، نمک یا مٹی لگا کر خشک کر لیا جائے یا لکڑی وغیرہ کی کھال ڈال کر رنگ دیا جائے ان سب صورتوں میں انسان اور خنزیر کے علاوہ جانوروں کا چمڑہ پاک ہو جائے گا، شہ نجس العین پلید ذات والا، خوک سور، تمام ہمیشہ جملہ تمام اجزاء (ف) سور کی ذات ہی پلید ہے اس لئے اس کی ہر چیز پلید ہے، اس کی کھال دباغت سے بھی پاک نہیں ہوگی شہ حرمت حرمت حرام ہونا (ف) انسان کا گوشت اس کی حرمت کے لئے حرام ہے اسی لئے اس کی کھال دباغت سے پاک نہیں ہوتی شہ ترجمہ: یہ اوقات نماز کا

پاکی جلد یا دباغت گیسر	مگر از آدمی و از خنزیر
نجس العین ہست خوک ملا	زاں سبب گشت جملہ خوک حرام
آدمی از برای عزت او	وزپے حرمت ست حرمت او
وقتہای نماز راست بیاں	
شمس چوں شد ز استوا ازل	وقت ظہرست تا قضا عطف ظل
ظل اصلی وے مکن بشمار	بعد از ازل عصر تا تمام نہاد
بعد از ازل تلغروب گشت شفق	وقت مغرب بود بمذہب حق

بیان ہے، آراء صاف کی علامت اور کلمہ کے معنی میں ہے شہ شمس سورج استوا، سر کی سمت، نصف نصف دو گنا ہونا ظل سایہ (ف) ظہور میں ظہر کی نماز سب سے پہلے ہے کیونکہ سورج شریف سے اگلے روز حضرت جبریل ابن علیہ السلام نے پہلے ظہر کی نماز ہی پڑھائی تھی اس لئے اس کا وقت سب سے پہلے بیان کیا ہے شہ ظل اصلی، وہ سایہ جو دو پہر کے وقت ہوتا ہے جب سورج سر پر ہوتا ہے، یہاں زمانوں اور مقامات کے بدلنے سے کم و بیش ہوتا رہتا ہے دیکھ لیکن تمام شمار دن کا مکمل ہونا (ف) سورج کے سر سے ڈھلنے سے ظہر کا وقت شروع ہو کر سایہ اصلی کے علاوہ سایہ کے دو مثل پہنچنے تک رہے گا۔ مثلاً ہموار جگہ دو وقت لکڑی گاڑی گئی اور ساڑھے اسی

نصف وقت ہے تو جب اس لکڑی کا سایہ ساڑھے چار وقت ہو جائے تو ظہر کا وقت ختم اور عصر کا وقت شروع ہو جائے گا، اس وقت سے سورج غروب ہونے تک عصر کا وقت ہوگا شہ غروب دُوب جانا، شفق مغرب کی طرف وہ سفیدی جو سرخی کے بعد دکھائی دیتی ہے، (ف) مغرب کا وقت سورج کے غروب ہونے سے شفق کے غروب ہونے تک ہے، یہ اتفاقی مسئلہ ہے البتہ شفق میں اختلاف ہے امام شافعی، امام محمد، امام ابو یوسف اور امام اعظم سے ایک روایت کے مطابق شفق وہ سرخی ہے جو سورج کے غروب ہونے کے بعد نمودار ہوتی ہے لیکن حضرت امام اعظم کے نزدیک شفق وہ سفیدی ہے جو سرخی کے بعد نمودار ہوتی ہے صاحب ہدایہ اور امام ابن ہمام نے اسی کو ترجیح دی ہے۔

لے باز پھر صبح صادق مشرق کی جانب نمودار ہونے والی وہ سفیدی جو شمال اور جنوب میں پھیل جاتی ہے پھر اس میں اضافہ ہوتا رہتا ہے یہاں تک کہ سورج نمودار ہو جاتا ہے جو ٹکڑے سورج کے طلوع ہونے کی خبر میں بھی ہے اس لئے اسے صبح صادق کہتے ہیں، اس سے پہلے پھر بڑے کی دم ایسی سفیدی نمودار ہوتی ہے جو مشرق سے اوپر کی طرف جاتی ہے لیکن اس کے بعد پھر تار کی چھا جاتی ہے اسے صبح کا ذب کہتے ہیں، اعتباراً، اعتباراً، نما صید و احمر حاضر فعل امر از نمودن (ف) عشاء کا وقت شفق کے غروب ہونے سے صبح صادق تک ہے لیکن عشاء کو رات کے تہائی حصے تک مؤخر کرتا مستحب، آدمی رات تک جائز اور اس سے زیادہ مؤخر کرنا مکروہ ہے، صبح صادق کے بعد فجر کا وقت شروع ہو جاتا ہے عشاء آخر شفق کے وقت کی انتہا، طلوع لکھنا شمس سورج بد آن جان اینچنین اس طرح نماز امام اعظم ابو حنیفہ، عشاء شرح تفصیل اقامت تکبیر اذان لغت میں اطلاع کو کہتے ہیں اصطلاح شریعت میں چند مخصوص کلمات کا نام ہے جو بلند آواز سے کہے جاتے ہیں تاکہ سننے والوں کو معلوم ہو جائے کہ نماز کا وقت شروع ہو چکا ہے اور جماعت ہونے والی ہے (ف) اذان میں طیبہ میں بوقت کے دوسرے یا تیسرے سال شروع ہوتی، صحابہ کرام نماز کی اطلاع دینے کے لئے مختلف تجاویز پر غور

لے باز تا صبح صادق عشاء	بعد ازاں فجر اعتبار نما
آخر شفق تا طلوع شمس بد آن	انچنین ست مذہب نماز
ذکر شرح اقامت و اذان	
نزد نماز سراج این امت	ہست افان اقامت از سنت
ہر دو ہر جماعت فرضند	منفرد در اقامت بست

کر رہے تھے کہ حضرت عبداللہ بن زید کو خواب میں ایک فرشتے نے اذان اور اقامت کا طریقہ بتایا انہوں نے بارگاہ رسالت میں عرض کیا تو حضور نے فرمایا تم بتاتے جاؤ اور بلال اذان کہیں کیونکہ ان کی آواز بلند ہے اتنے میں حضرت فاروق اعظم آئے اور بتایا کہ میں نے بھی ایسا ہی واقعہ دیکھا ہے، حضور صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم نے معراج شریف کی رات ساتوں آسمانوں سے اوپر ایک فرشتے کو اذان کہنے کا حکم فرمایا تھا (سمیعی) رہا یہ مسئلہ کہ حضور نے خود اذان دی ہے یا نہیں، امام احمد رضا بریلوی کی تحقیق یہ ہے کہ نہیں دی، نہ فری شریف میں ایک روایت سے معلوم ہوتا ہے کہ آپ نے اذان دی اس کا مطلب یہ ہے کہ آپ نے اذان کا حکم دیا، امام دارقطنی کی روایت میں ہے کہ مؤذن کھڑا ہوا اور اس نے اذان کہی، کچھ سراج این امت، اس امت کے چراغ (ف) مقدمہ شرح البوالیث میں ہے کہ حضور صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم نے حضرت امام اعظم کے پاس سے فرمایا ہو سراج این امتی دود میری امت کو روشنی دینے والے ہیں، ابن جوزی نے اس روایت کو موضوع قرار دیا، اس کا جواب در مختار اور اس کے حاشیہ طحاوی میں دیا گیا ہے (صناعہ) صحیح یہ ہے کہ حضرت امام کی شان بلند اس سے بے نیاز ہے کہ اس کے لئے اس قسم کی روایات پیش کی جائیں، حضور صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم نے حضرت سلمان فارسی کی طرف اشارہ کر کے فرمایا اگر علم (ایک روایت میں دین ہے) فریاد کے پاس ہو تو ان میں سے کچھ لوگ اسے حاصل کر لیں گے، اس صحیح حدیث کا مصداق حضرت امام اعظم ہیں جسے ہر دو اذان اور اقامت جماعت فرض فرض کی جماعت، منفرد نماز پڑھنے والا، بستہ کافی (ف) اذان اور اقامت فرضوں کی جماعت کے لئے سنت مؤکدہ ہیں پہلی جماعت کے بعد تہا نماز پڑھنے والا صرف تکبیر کہہ سکتا ہے، جماعت سے پہلے نہیں۔

لے ترجمہ نماز شرط کے ساتھ ادا کر (ف) اذان کا جو چیز نماز کے لئے ضروری ہے اور اس کے بغیر نماز نہیں ہو سکتی وہ نماز میں داخل ہے یا خارج، داخل کو رکن کہتے ہیں اور خارج کو شرط، عشاء ہیقت سات ادر اک جاننا، معلوم کرنا بایست تھے چاہیے، جائے پاک، پاک ہو کر و جامہ پاک، پاک کپڑا (ف) زامری نے بھی نماز کی سات شرطیں گنوانی ہیں، پاک جگہ اور پاک کپڑے کو ایک ہی شرط شمار کیا ہے نہ اسٹول سے پاکی، اور ساتوں شرط مکبر تحریر نماز کی ہے اور یہی صحیح ہے جیسے کہ عقرب کہے گا، نماز کے لئے پاؤں اور عمدہ کی جگہ کا پاک ہونا ضروری ہے باقی تمام جگہ کا پاک ہونا ضروری نہیں، درمی یا چٹائی کا ایک کنارہ پلید ہو تو دوسرے کنارے پر نماز پڑھی جاسکتی ہے، نماز کے لئے کپڑوں کا پاک ہونا بھی ضروری ہے عشاء تن جسم طاہر پاک حدت کسی ایسی چیز کا پایا جانا جو وضو واجب کرے یا غسل، (ف) نماز کی تیسری شرط یہ ہے کہ جسم نجاست کھلی سے پاک ہو یعنی بے وضو اور بے غسل نہ ہو، نیز نجاست تحقیق کی جتنی مقدار معاف ہے اس سے زائد سے پاک ہو خواہ وہ نجاست غلیظہ ہو یا خفیفہ، عشاء پوشش ڈھانپنا عورت جسم کا وہ حصہ جو پوشیدہ ہونا چاہیے، جیسے اشعار میں ہے (ف) چوتھی شرط وقت ہے اوقات نماز بیان ہو چکے ہیں وقت سے پہلے نماز نہیں ہوگی وقت کے بعد ادا نہیں قصا ہوگی یا پچھلے شرط سے عورت سے بھی عورت کو غیر سے کسی بھی چیز کے ذریعے چھپایا جائے خواہ پانی سے پتوں سے یا نرمی سے اندھیرے کو پردہ نہیں کیا جاسکتا، چوتھی شرط قبلہ رخ ہونا ہے، اگر جہت قبلہ معلوم نہیں اور بتائے والا بھی نہیں تو جس طرف غالب گمان ہو منہ کر کے

بائشراط نماز را بگزار

ہیقت شرط نماز کن ادر اک	بایدت جای پاک جامہ پاک
نیز می بایدت تن طاہر	از حدت و ز نجاست ظاہر
نیز وقتست و پوشش عورت	رو سوتے قبلہ کردن و نیت
عورت حرہ اعتبار نماے	جملہ تن جز دودست دی و دوپائے
عورت مرد را بگویم صاف	بشماری نہ کہہ تاتہ ناف

نماز پڑھے، ساتوں شرط نیت ہے نماز نفل اور تراویح کے لئے مطلق نماز کا ارادہ کافی ہے نماز فرض کے لئے یہ ارادہ کرے کہ مثلاً آج کی نظر کا ارادہ کرتا ہوں اور مقتدی ہو تو اقتدا کی نیت بھی کرے اور کہے پیچھے اس امام کے عشاء حرہ آزاد خاتون کے جسم کا وہ حصہ جسے چھپانا لازم ہے (ف) آزاد عورت کا تمام جسم عورت ہے، ہجرہ، دو ہاتھوں (جوڑ تک) اور پاؤں کے علاوہ، یعنی ان حصوں کا چھپانا نماز کے درست ہونے کے لئے ضروری نہیں، عورت کا تنگے منہ غیر مردوں کے سامنے چھپانا ممنوع ہے اس میں تنگے کا شدید خطرہ ہے، آیت حجاب سے یہابندی بخوبی بھی جاسکتی ہے لہٰذا کہ پہلا حرف صمیم گھٹنا متاثر ناف، ناف کے نیچے تک (ف) مرد کے لئے جسم کے جس حصے کا چھپانا ضروری ہے وہ گھٹنے سے لے کر ناف کے نیچے تک ہے۔

لے کثیر ک لوندی پشت کربطن پستان چھاتی (ف) لوندی کا کام عموماً گھر کے اندر اور باہر خدایات انجام دینا ہوتا تھا اس کے لئے کچھ لٹری رکھی گئی کہ گفتگو سے کندھوں تک کا حصہ عورت ہے باقی نہیں لے کر قضا جمع فرض وہ ضروری چیز جس کے بغیر نماز نہیں ہو سکتی تھانہ نماز کی ہر ہر بات خارج ہو، اس جگہ دیکھ کر مراد ہے جو نماز کی ضروری ہوگا، (ترجمہ) نماز کے فرض یا درجہ سے ہفت سات تحریک تک تحریر جس سے نماز شروع کی جاتی ہے، چونکہ اس کے ذریعے نماز کے علاوہ وہ افعال حرام ہو جاتے ہیں جو پہلے جائز تھے اس لئے اسے تحریر کہتے ہیں قیام کھڑے ہونا ازال ان فرضوں سے ہے (ف) علماء احناف کے نزدیک تکبیر تحریر نماز کی شرط ہے مگر نہیں جیسے کہ اس طرف اشارہ کیا جا چکا ہے، یہاں تک کہ فرض کی تکبیر تحریر کے ساتھ نفل ادا کئے جاسکتے ہیں اگرچہ کراہت سے خالی نہیں کیونکہ فرض سے فارغ ہونے کا مشروع طریقہ نہیں اپنایا گیا جیسے تو یہ تھا کہ فرض ادا کر کے سلام پھیرا جائے (صناع) قیام کھڑے ہونا اور اس حالت میں پاؤں پر قائم ہونا کہ ہاتھ لمبے کئے جائیں تو گفتگو تک نہ پہنچیں، قیام، فرض نفل اور واجبات میں بشرط استطاعت فرض ہے نوافل بیٹھ کر بھی پڑھے جاسکتے ہیں، مغرور فرض بھی بیٹھ کر یا لیٹ کر پڑھ سکتا ہے لکھ رکوع پشت کو ڈیڑھا کرنا اس طرح بھٹکانا کہ ہاتھ گفتگو تک پہنچ جائیں، بیٹھ کر رکوع کرنا جو تو ہاتھ گفتگو کے مقابل آجاتا جیسے، قراوت

ایک ہم پشت و بطن تالپستان	پچیس عورت کثیرک داں
فرضہای نماز یا دبدار	
فرضہا در نماز ہفت بدال	ہست تحریر و قیام ازال
ہم رکوع و قراوتست و سجود	نیز در آخر نماز قعود
ہم بروں آمدن بطن ازال	فرض باشد بزمب نفل

قرآن پاک کا پڑھنا، یہ اس شخص پر فرض ہے جو پڑھنے پر قادر ہو گونگا اور وہ شخص کہ دن رات کوشش کے باوجود کچھ یاد نہیں کر سکا معذور ہے، سجود عبادت کی نیت سے پیشانی کا زمین پر رکھنا، طریقہ یہ ہے کہ دونوں ہاتھوں کے درمیان ہاتھ ادا کرنا زمین پر رکھیں اور ناک کو سخت حصہ تک زمین پر لگائیں، قعود بیٹھنا، نماز کے آخر میں تشہد کی مقدار بیٹھنا یعنی فرض ہے پہلا قعدہ واجب ہے اور دونوں قعدوں میں التحیات کا پڑھنا واجب ہے۔ ۷۰ ہر دوں باہر صبح پہلا صرف حضور، کام کرنا، (ف) حضرت امام اعظم کے نزدیک نماز کے ارکان کے مکمل ہونے کے بعد کسی ایسے فعل سے نماز سے خارج ہونا فرض ہے جو نماز کے منافی ہو مثلاً بلند آواز سے ہنستا، کھانا، پینا، گفتگو کرنا اگرچہ ان کے نزدیک نفل سلام کننا واجب اور سلام کے بغیر کسی دوسرے طریقے سے نفل مکروہ ہے، صاحبین کے نزدیک خروج بطن فرض نہیں۔

۱۔ ترجمہ: نماز کے واجب پڑھو (ف) نماز کا واجب وہ فعل ہے جو دلیل ظنی سے ثابت ہو اس کے ترک سے نماز فاسد نہیں ہوتی، سجدہ سو کہنے سے اس کی کاتارک ہو جائے گا۔ البتہ اگر جان بوجھ کر واجب ترک کیا گیا تو نماز کا لوٹانا ضروری ہوگا اسی طرح اگر بھول کر ترک کیا اور سجدہ سو نہ کیا اور اگر نہیں تو اسے گاؤنگہار ہوگا، قاعدہ یہ ہے کہ جو نماز کراہت تحریر کے ساتھ ادا کی جائے اس کا لوٹانا واجب ہے (صناع) ۲۔ فاتحہ سورہ فاتحہ، بآذ پھر تم سورہ کسی سورت کا ملانا (ف) نماز کا پہلا واجب سورہ فاتحہ کا پڑھنا ہے (۲) سورت کا ملانا، سب سے چھوٹی سورت یعنی سورہ کوثر یا چھوٹی سے چھوٹی تین آیتیں ملائی جائیں مثلاً ثَمَّ نَظَرَ ثَمَّ عَبَسَ وَكَبَسَ ثَمَّ أَكْبَرُ اسْتَكْبَرُ یا ایک آیت جو تین چھوٹی آیتوں کے برابر ہو ملائی جائے، مصنف کی عبارت سے معلوم ہوتا ہے کہ سورت

واجبات نماز را بر خواں

فاتحہ باز ضم سورہ باں	در دو رکعت ز فرض واجب داں
نیز تعیین اویسین ازال	از برائے قراوت قرآن
ایک در نفل واجب دست	ضم سورہ کنی بہر رکعت
اولیں قعدہ زیر قبیلہ ثمر	پس تشہد بہر دو قعدہ نگر
ہم بفعلے کہ دارد اں تکرار	پاس ترتیب زیر قبیلہ شمار
جمہ در صبح و مغرب ست و عشا	ہست در وقت ظہر و عصر اخفا

فاتحہ کے بعد اور ایک دفعہ پڑھی جائے (صناع) فاتحہ اور سورت کا ملانا فرضوں کی صرف دو رکعتوں میں واجب ہے، آخری دو رکعتوں میں صرف فاتحہ کا پڑھنا افضل ہے لکھ تعیین معین کرنا اویسین پہلی دو رکعتیں (ف) واجب ۷۰ قراوت قرآن کے لئے فرض کی پہلی دو رکعتوں کا معین کرنا اگرچہ آخری رکعتوں میں قراوت ممنوع نہیں لیکن خاص طور پر پہلی دو رکعتوں میں قراوت واجب ہے لکھ اس سے پہلے قرآن کا حکم بیان ہوا ہے، نفل، واجب، (در) اور سنت کی ہر رکعت میں فاتحہ کے ساتھ سورت کا ملانا واجب ہے ۷۰ اولیں پہلا قعدہ بیٹھا، زیر قبیلہ اس قسم سے شمار کہ تشہد التحیات پڑھنا لکھ دیکھ صیغہ واحد حاضر فعل امر از لکھ استحق (ف) (۲) پہلا قعدہ،

(۵) دونوں قعدوں میں التحیات پڑھنا لکھ بعتکے میں یا موصول ہے یعنی اس فعل میں، لکھ کسی کام دو دفعہ کرنا یا اس لحاظ (ف) (۶) وہ فعل جو ایک رکعت میں دوبار آئے یعنی سجدہ، اس میں ترتیب (ایک کے بعد متصل دوسرے کی ادائیگی) کا لحاظ رکھنا واجب ہے اگر کسی رکعت میں قبول کر صرف ایک سجدہ کیا تو آئندہ رکعت میں تین سجدے کئے جائیں اور ترتیب برقرار نہ رہے پر سجدہ سو کیا جائے ۷۰ تھر بلند آواز سے پڑھنا اخفا آہستہ آواز سے پڑھنا (ف) (۷) صبح کی دو رکعتوں، مغرب اور عشا کی پہلی دو رکعتوں اسی طرح عیدین، جمعہ، تراویح اور رمضان میں دونوں میں بلند آواز سے قراوت واجب ہے (۸) ظہر اور عصر کی تمام رکعتوں میں آہستہ قراوت واجب ہے۔

کادائرہ بنا کر اشہد ان لا الہ

عہ نظر دیکھنا سوئے طرف سجدہ کی جگہ، قیام کھڑے ہونا اقدام جمع قدم، پاؤں (ف)، نماز کے چند ادا اب بیان کئے جاتے ہیں (۱) قیام کی حالت میں سجدہ کی جگہ پر نظر رکھنا (۲) رکوع میں پاؤں کی پشت پر شہ کنا رکود یعنی تو دیکھنے صیغہ واحد حاضر فعل مضارع از دیدن یعنی ناک (ف) (۳) بیٹھتے وقت گود میں نظر رکھنا (۴) سجدے میں ناک کی جانب دیکھنا، اسی طرح سلام پھیرتے وقت دائیں اور بائیں کندھے کی طرف دیکھنا۔

اس طرف سلام پھیرتے وقت اس کی بھی نیت کرے اور اگر امام کے پیچھے ہو تو دونوں طرف اس کی نیت کرے، لکھ مسجھہ: امامت میں ائمہ نے اس طرح فرمایا ہے شہ بدال جان موکدات سنن، موکدہ سننیں (ف) فرض میں جماعت کے ساتھ نماز ادا کرنا سنت موکدہ واجب کے قریب ہے تراویح میں سنت علی الکفایہ ہے رمضان کے دتر میں مستحب ہے، اکثر مشائخ کے نزدیک جماعت آزاد اور عاقل بالغ بہرہ واجب ہے جو جماعت میں حاضر ہوئے پر قادر ہے اور اسے کوئی عذر درپیش نہیں، بیمار، اپانچ، نابینا معذور ہے، بادش، کچھرا، آندھی، سخت اندھیرا، پیشاب اور پاخانہ کی سخت حاجت، کھانا حاضر ہو اور بھوک لگی ہوئی ہو وغیرہ عذر ہیں۔ (در مختار)

لے اتنی زیادہ حق دار اعظم زیادہ علم والا اقرار قدرت کا زیادہ جہلنے والا (ف) حضرت امام اعظم کے نزدیک امام بننے کا زیادہ عقدا وہ ہے جو نماز کے صحیح اور فاسد ہونے کے مسائل کو زیادہ جانتا ہو، ظاہر ہو کہ وہ گناہوں سے پرہیز کرتا ہے اور اسے اتنا قرآن پاک آتا ہو جو نماز کے لئے ضروری ہے، دائرہ منہ سے یا کھولنے والے کو امام بنانا گناہ ہے، ملاحظہ ہو رسالہ مبارکہ: لعمرة الضحیٰ فی اعفاء الخلی، از امام احمد رضا بریلوی، یہ ضروری ہے کہ وہ بدعتیہ نہ ہو ورنہ اس کے پیچھے نماز نہ ہوگی، اگر مسائل نماز کے علم میں برابر ہوں تو وہ امام بنے جو علم قدرت کا زیادہ واقف ہو تاکہ وقت کی جگہ وقف، وصل کی جگہ وصل تشدید کی جگہ تشدید اور تخفیف کی جگہ تخفیف ادا کر سکے لے صالح تر زیادہ نیک یعنی حرام تو حرام شہادت سے بھی کاغذ احتساب کرتا ہو، اسن زیادہ عہد والا خلق پہلے دونوں حرف مقصوم اچھا وصف (ف) اگر چند افراد مسائل نماز اور علم قدرت و تحریر میں یکساں ہوں تو زیادہ متقی اور نیک کو ترجیح ہوگی پھر زیادہ عمر والے کو اس کے بعد خوش اخلاقی اور حسن معاملات جو آگے ہو اسے ترجیح ہوگی اس کے بعد ضرورت ہو تو قرعہ اندازی کی جلسے یا غازی جسے امام بنانا چاہیں بنالیں۔

لے دست راست، دایاں ہاتھ،

لے	بامامت اتحق بود اعظم
لے	باز صالح ترست باز اسن
لے	مقتدی گریکے بود بامام
لے	وگر ازیک عدد زیادہ شوند
لے	ہم نہ تحریمہ تا بوقت سلام
لے	در رکوعے کہ شد لحوق ترا
لے	باز اقرار بمذہب اعظم
لے	باز اک کو بود بخلق احسن
لے	بایدش زبردست است قیام
لے	از پس پشت ایستادہ شوند
لے	جز قدرت کن انچہ کرد امام
لے	یافتی آل تمام رکعت را

(ف) امام کے ساتھ اگر ایک نبی مقتدی ہو خواہ نابالغ بچہ ہی ہو تو اسے دایاں جانب اپنے برابر کھڑا کرے یہی ظاہر الروایت ہے حضرت امام محمد فرماتے ہیں کہ مقتدی کے پاؤں کی انگلیاں امام کی ایڑی کے قریب ہونی چاہئیں (ہدایہ) لے ایستادہ شوند کھڑے کئے جائیں (ف) مقتدی ایک سے زیادہ ہوں اگرچہ ایک نابالغ اور دوسرا نابالغ ہو انہیں پیچھے کھڑا کیا جائے، اسی طرح اگر ایک عورت اقتدا کرے تو اسے بھی پیچھے کھڑا کیا جائے لے توجہ: تکبیر تحریر سے سلام کے وقت تک قدرت کے علاوہ وہی کچھ کہ وہ جو امام کرے (ف) اختلاف کے نزدیک مقتدی کے لئے امام کے پیچھے قدرت کرنا مکروہ ہے مسئلہ: پانچ چیزیں ایسی ہیں کہ اگر انہیں امام چھوڑ دے تو مقتدی بھی چھوڑ دے (۱) دعا سے نفوت اگر مقتدی یہ سمجھے کہ میں دعا پڑھ کر رکوع میں شامل نہیں ہو سکتا ہے تو پڑھے (۲) پہلا قعدہ (۳) عید کی تکبیر (۴) سورۃ ثلاثہ (۵) سورۃ مسو، چار چیزیں ایسی ہیں کہ اگر امام انہیں کرے تو مقتدی نہ کرے (۱) عید کی تکبیر (۲) زیادہ کہ دے (۲) جنازہ کی تکبیر (۳) زیادہ کہ دے (۳) دن زیادہ کہ دے مثلاً تین سجدے کرے (۴) پانچویں رکعت کی طرف کھڑا ہو جائے، آٹھ چیزیں مقتدی کہے گا امام کہے یا نہ کہے (۱) تکبیر تحریر کے وقت انھوں کا اٹھانا (۲) تنہا، سبحانک اللہم (۳) رکوع و سجود کی تکبیر (۴) تکبیر اللہ اکبر (۵) رکوع و سجود کی تسبیح (۶) تشہد (۷) سلام (۸) تکبیرات تشریق (در مختار، باب الاقر والنوافل) لے لحوق نماز (ف) مقتدی اگر رکوع میں امام کے ساتھ شریک ہو تو اسے پوری رکعت ملے گی۔

لے بعد ازاں، رکوع کے بعد قیام دگر، دوسرا قیام مشر نہ کن، صیغہ واحد حاضر فعلی فی الزمردن (ف) رکوع کے بعد جماعت میں شامل ہونے والے کو یہ رکعت نہیں ملے گی اگرچہ قیام میں شریک ہو، لے توجہ: کچھ سے پہلے امام نے جو رکعت ادا کی ہے جب امام سلام پھیرے اسے ادا کر دے (ف) مقتدی دوسری رکعت میں شریک ہو امام کے سلام پھیرنے کے بعد وہ پہلی رکعت ادا کرے گا یعنی تنہا، تعویذ اور تسمیہ کے بعد سورۃ فاتحہ پڑھے اور سورت ملائے پھر رکوع کرے، حضرت مصنف نے اس کے لئے قضا کا لفظ اس لئے استعمال کیا کہ یہ رکعت اپنی جگہ سے مؤخر ہو گئی ہے، بجائے اس کے کہ ابتدا میں ادا کی جاتی تین رکعتوں کے بعد ادا کی جا رہی ہے لے میان

لے	بعد ازاں انچہ تا قیام دگر	یابی از بیچ رکعتش مشمر
لے	کر و پیش از تو رکعتے کہ امام	کن قضا چوں دہد امام سلام
لے	نیست جائز میان قوم و امام	نہر وصف زنان و شارب عام
رکعات نماز فرض و سنن		
لے	چار رکعت بظہر و عصر و عشا	سہ مغرب بصبح فرض و دوتا

عصر اور عشا میں چار چار رکعتیں مغرب میں تین اور فجر میں دو رکعتیں فرض ہیں (ف) کہتے ہیں کہ ان پانچ وقتوں میں انبیاء کرام نے فعل نمازیں بطور شکر ادا کی تھیں اللہ تعالیٰ نے اس امت پر فرض فرمادیں (۱) زوال کے بعد حضرت ابراہیم علیہ السلام نے چار رکعتیں ادا کیں بیٹے کے غم کے درد ہونے، جتنی میمنہ سے کے نازل ہوئے، قَدْ صَدَقْتَ الشَّيْءَ دَمِ نَفْسِ خَوَابِ کُ تَج کر دکھایا، کی ندا اور اللہ تعالیٰ کی رضا حاصل ہونے اور حضرت اسماعیل علیہ السلام کے صبر کرنے کے شکر یہ کہ طور پر (۲) عصر کے وقت حضرت یونس علیہ السلام نے چار رکعتیں ادا کیں کہ انہیں لغزش کی تادیب، رات کی تادیب، یابی کی تادیب اور مچھلی کے پیٹ کی تادیب سے نجات ملی (۳) حضرت عیسیٰ علیہ السلام نے غروب آفتاب کے بعد تین رکعتیں ادا کیں اپنی ذات سے خدا کی نفی کرنے، اپنی والدہ سے خدا کی نفی کرنے اور اللہ تعالیٰ کے لئے خدا کی نفی کرنے کے لئے (۴) عشا کے وقت مولیٰ علیہ السلام نے چار رکعتیں ادا کیں وہ مدین سے چلے تو راستہ غائب ہو گیا اس وقت انہیں کمی غم تھی اہل بیت مدین کا غم، اپنے بھائی حضرت ہارون علیہ السلام کا غم، اپنے دشمن فرعون کا غم اور اولاد کا غم جب انہیں دادی کے کنارے سے ندا کی گئی اور اللہ تعالیٰ نے سب غم دور کر دئے تو انہوں نے چار رکعتیں بطور شکر ادا کیں (۵) فجر کے وقت حضرت آدم علیہ السلام نے دو رکعتیں ادا کیں کیونکہ جب وہ زمین پر اُسے اور رات کی تادیب کی چھائی تو انہیں اضطراب لاحق ہوا کیونکہ حقیقت میں رات نہیں تھی پھر جب صبح صادق نواد ہوئی تو انہوں نے رات کی تادیب کے دور ہونے اور دن کی روشنی کے لوٹ آنے پر دو رکعتیں ادا کیں، یہ نوافل جو انبیاء کرام نے بطور شکر ادا کئے تھے امت مسلمہ پر فرض کر دئے گئے

لے سٹش چھ (ف) چار سٹشیں ظہر سے پہلے اور دو بعد، دو مغرب کے بعد، دو عشا کے بعد اور دو صبح سے پہلے، ان میں سب سے زیادہ تاکید فرمائی دوستوں کی ہے یہاں تک کہ اگر جماعت ہو رہی ہو اور اتنی گنجائش ہو کہ سٹشیں ادا کر کے جماعت میں شرکت کی جا سکتی ہو تو ایک طرف کھڑے ہو کر ادا کی جائیں، یہ نوکڑہ سٹشیں ہیں، عصر سے پہلے چار اور عشا سے پہلے چار نوکڑہ سٹشیں ہیں، مگر سہو کیوں شتو، منی، صیغہ واحد حاضر فعل امر از شتیدن تو جہد: سجدہ سہو مجھ سے منی سہ تو جہد: امام اعظم کے نزدیک سجدہ سہو، سلام کے بعد تشہد کے ساتھ دو سجدے میں (ف) طریقہ یہ ہے کہ درود شریف پڑھنے کے بعد اور دعا سے پہلے ایک طرف سلام پھیرا جائے پھر دو سجدے معمول کے مطابق

کئے جائیں اس کے بعد دعا اور درود شریف سمیت التحیات پڑھ کر سلام پھیرا جائے، امام شافعی کے نزدیک سجدہ سہو سلام سے پہلے ہے اور امام مالک فرماتے ہیں کہ اگر سجدہ کسی کی کمی بنا پر ہے تو سلام سے پہلے کیا جائے اور اگر زیادتی کی بنا پر ہے تو بعد میں کیا جائے، مگر ترک چھوڑنا، شمار کی موجب واجب کرنے والا (ف) سجدہ سہو کے واجب ہونے کی چند صورتیں ہیں (۱) واجب چھوٹ جائے مثلاً پہلا قعدہ رہ جائے یا سورہ فاتحہ رہ جائے، سنت یا فرض کے چھوٹ جانے سے سجدہ لازم نہیں

فرض رہ گیا تو غازی نہ ہوگی (۲) فرض کی تاخیر ہو جائے مثلاً التحیات میں اللھم صل علی محمد کی مقدار زائد ہونے سے تیسری رکعت لیٹ ہو گئی تو سجدہ لازم ہوگا (۳) ایک نسخے میں فرض اور واجب کے درمیان داخلہ ہے اس صورت میں مطلب یہ ہوگا کہ واجب کی تاخیر سے سجدہ لازم ہوگا مثلاً سورہ فاتحہ صورت کے بعد پڑھی تو سجدہ لازم ہوگا (طیغہ) حضور رسید عالم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم نے خواب میں امام اعظم سے پوچھا جو شخص مجھ پر درود شریف پڑھے تم نے اس پر سجدہ کیوں لازم قرار دیا ہے؟ حضرت امام نے عرض کیا اس لئے کہ اس نے درود شریف بھول کر پڑھا ہے، حضور صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم نے ان کے اس جواب کو پسند فرمایا (مستفاد از صنائع) (۴) مقتدی کو جتنے سہو بھی واقع ہو جائیں اس پر سجدہ نہیں البتہ امام کے سہو کی وجہ سے اس پر سجدہ لازم ہوگا اسی طرح مسوق (بعد میں شریک ہونے والا) امام کے ساتھ سجدہ کرے گا اگرچہ اس کے شامل ہونے سے پہلے امام کو سہو واقع ہو (صنائع)

سجدہ سہو ہست نزد امام	سجدہ سہو ہست نزد امام
ترک واجب شمار موجب ال	ترک واجب شمار موجب ال
نیست بر مقتدی ز سہو تمام	نیست بر مقتدی ز سہو تمام
سجدہ سہو جز ز سہو امام	سجدہ سہو جز ز سہو امام
بالتشہد دو سجدہ بعد سلام	بالتشہد دو سجدہ بعد سلام
ہم ز تاخیر فرض واجب ال	ہم ز تاخیر فرض واجب ال

سجدہ سہو جز ز سہو امام

لے مسبق وہ مقتدی جس سے پہلے امام پوری یا کچھ نماز پڑھ چکا ہو مثلاً تشہد کے آخر یا سجدہ سہو میں اگر شریک ہو یا مقتدی نماز یکساں ایک جیسے (ف) ایک شخص تیسری رکعت میں جماعت میں شامل ہو اور وہ مسبق ہے، وہ باقی ماندہ پہلی دو رکعتوں کے ادا کرنے میں تنہا نماز پڑھنے والے کی طرح ہوگا اگر اس سے کوئی واجب رہ گیا تو اسے سجدہ لازم ہوگا (نوٹ) مقتدی کی تین قسمیں ہیں (۱) مدبرک بر اول سے آخر تک امام کے ساتھ نماز (۲) مسبق اس کی تعریف ابھی گزری ہے (۳) لاجن جو امام کے ساتھ شریک ہو یا پھر کسی عارضے کی وجہ سے پوری یا کچھ نماز میں شریک رہے مگر اسے تلاوت کے سجدے اس طرح ہیں سہ چارہ چودہ قاری پڑھنے والا، سامع سننے والا،

توجہ: قرآن پاک میں چودہ آیتیں ہیں جن کے پڑھنے اور سننے والے پر سجدہ واجب ہے (ف) آیت سجدہ اتی آواز سے پڑھی جائے کہ کوئی عذر نہ ہو تو خود سن سکے یا سنی جائے خواہ ارادے کے بغیر ہو سجدہ واجب ہو جائے گا، مسئلہ آیت سجدہ پڑھنے والے پر اس وقت سجدہ واجب ہو تا ہے کہ وہ وجوب نماز کا اہل ہو یعنی اسے ادا یا قضا کا حکم ہو لہذا اگر کافر یا مجنون (جس کا جنون ایک دن رات سے زیادہ ہو) یا حیض و نفاس والی عورت نے آیت پڑھی تو ان پر سجدہ واجب نہیں اور مسلمان عاقل بالغ اہل نماز نے ان سے سنی تو ان پر سجدہ واجب ہو گیا، پھر اندے کی زبانی سننے سے سجدہ واجب نہیں،

سجدہ سہو ہست نزد امام

ترک واجب شمار موجب ال

نیست بر مقتدی ز سہو تمام

سجدہ سہو جز ز سہو امام

بالتشہد دو سجدہ بعد سلام

ہم ز تاخیر فرض واجب ال

نیست بر مقتدی ز سہو تمام

سجدہ سہو جز ز سہو امام

سجدہ سہو ہست نزد امام	سجدہ سہو ہست نزد امام
ترک واجب شمار موجب ال	ترک واجب شمار موجب ال
نیست بر مقتدی ز سہو تمام	نیست بر مقتدی ز سہو تمام
سجدہ سہو جز ز سہو امام	سجدہ سہو جز ز سہو امام
بالتشہد دو سجدہ بعد سلام	بالتشہد دو سجدہ بعد سلام
ہم ز تاخیر فرض واجب ال	ہم ز تاخیر فرض واجب ال

سجدہ سہو جز ز سہو امام

لے مریض کی نماز کا بیان لے عاجز ہے پس قیام کھڑا ہونا تمام مکمل (ف) عاجز آنے کا مطلب یہ ہے کہ کھڑے ہونے سے باری کے بڑھنے کا صحیح خوف ہو، یا سر جھکا تا ہو، یا شدید درد ہو یا پیشاب برنگے، ان صورتوں میں بیٹھ کر نماز پڑھ سکتا ہے اور اگر کسی چیز کے ساتھ ٹیک لگا کر کھڑا ہو سکتا ہو تو کم از کم فرض اور واجب کھڑا ہو کر پڑھے (اصل لے) درمیانہ عاجز ہو اشارت، اشارہ یا بدخواہ پڑھنی چاہیے (ف) جو شخص رکوع اور سجود نہیں کر سکتا وہ بیٹھ کر اشارے سے نماز پڑھے، لیکن سجدہ کا اشارہ رکوع سے پست ہو، مریض اگر کھڑا ہو سکتا ہے لیکن رکوع اور سجود نہیں کر سکتا تو وہ بیٹھ کر اشارے سے نماز پڑھے اور یہی افضل ہے، اگرچہ کھڑا ہو کر اشارے سے بھی پڑھ سکتا ہے

در نماز مریض بہت بیاں

لے	عاجز آید مریض گرز قیام
لے	از رکوع و سجود گردانند
لے	نخواند اگر نشسته نماز
لے	پس بایماند نماز ادا
لے	گوشسته کند نماز تمام
لے	بشارت نماز باید خواند
لے	رو بقبلہ کند بہ پشت دراز
لے	تا سرش راست طاقت ایما

در سفر بایت نماز چنان

لے	در سفر آوری دو گانہ بجا
لے	فرضہای چہار گانی را

فرض ہیں مسافر اس کی دو رکعتیں ادا کرے گا، خواہ اس کا سفر گناہ کے ارادے سے ہی ہو، مسافر نے دو رکعتیں بجا کر رکعتیں پڑھیں اور دو رکعت کے بعد قعدہ کیا تو اس کی نماز ہو گئی پس دو رکعتیں فرض آخری دو نفل، لیکن اس طرح کرنے سے گناہ گرا ہوا کہ اس نے واجب کو ترک کر دیا اور اگر پہلا قعدہ ادا نہیں کیا تو یہ سب رکعتیں نفل ہو گئیں، فرض ادا نہیں ہوا۔ (بہار شریعت)

لے چل بیٹھا پس سیر چلنا، سفر کرنا قصد ارادہ (ف) شرعی طور پر مسافر وہ ہے جو تین دن کی مسافت کے ارادے سے جہتی سے باہر نکلا ہو، خشکی کے راستے درمیانی رفتار سے صحیح صادق سے کر دن ڈھلے تک تین دن کی مسافت کا ارادہ کر کے آبادی سے باہر نکلنے والا مسافر ہے، حضرت مصنف نے اس مسافت کی مقدار پینتالیس میل بتائی ہے، امام احمد رضا بریلوی کی تحقیق کے مطابق سائے ستاد مل ہے (بہار شریعت، فتاویٰ رضویہ) (نوٹ) یہ ضروری ہے کہ مسافت سفر مسلسل طے کرنے کا ارادہ ہو، لے قصر چار رکعت والی نماز کو دو رکعت پڑھنا اقطار، روزہ نہ رکھنا (ف) وطن دو قسم ہیں (۱) وطن اصلی وہ جگہ جہاں اس کی پیدائش ہے یا اس کے گھر کے لوگ وہاں رہتے ہیں یا وہاں اس طرح سکونت اختیار کر لی کہ وہاں سے جانے کا ارادہ نہیں (۲) وطن اقامت جہاں مسافر نے پندرہ دن یا اس سے زیادہ ٹھہرنے کا ارادہ کر لیا (بہار شریعت) جیسے پندرہ دو شعروں میں ہے، جب کوئی شخص ہستی سے باہر جائے تو چار رکعت والی نماز دو رکعت پڑھے اور چاہے تو روزہ نہ رکھے، یہ مطلب نہیں کر رکھا، ہوا روزہ تو روزے سے محروم آبادی انجام آخر وقت ٹھہرنا یا نزدہ پندرہ لے تا تینا جب تک تو نہ آئے بیرون باہر تو پیش را، اپنے آپ کو (ف) مسافر کسی آبادی میں پہنچ کر ایک جگہ پندرہ دن قیام کا ارادہ کرے تو وہ اس جگہ مقیم ہوگا، جنگل یا بے آباد جزیرے میں مقیم نہ ہوگا اگرچہ پندرہ دن قیام کی نیت کرے، اگر خاندان بدوش پانی اور گھاس والی جگہ پندرہ دن کے ارادے سے شہر میں کے تو مقیم ہوں گے لے بے ارادت، ارادہ کے بغیر (ف) مسافر کوئی اپنے شہر میں داخل ہوگا اس کا سفر ختم ہو جائے گا خواہ وہ قصد داخل ہوا یا بلا قصد، مثلاً وہ اپنے شہر سے گزرتا ہو اکیس اور چار لے بیرون باہر، دو آب جاری ہے، مجمع دابہ، سفینہ کشتی ایما اشارہ لے پست نماز دو با تسومہ اس طرف سیر چلنا (ف) شہر سے باہر سواری یا کشتی پر نفل اشارے سے پڑھے جا سکتے ہیں، رکوع کی نسبت سجدے میں زیادہ جھکا جائے۔

لے	چل بیٹھا میل باشد گر
لے	قصر و اقطار انگلی شاید
لے	چوں بمعمورہ کنی انجام
لے	تا تینا بیرون بقصد سفر
لے	گر گزرد در وطن شود حاصل
لے	بست بیرون ز شہر نفل روا
لے	سجدہ را از رکوع پست کند
لے	سیر بر قصد آں بہت سفر
لے	کہ ز شہر وطن بیرون آید
لے	نیت وقف پانزدہ ایام
لے	تو پیشتن را در اں مقیم شمر
لے	بے ارادت سفر شود باطل
لے	بر دو آب و سفینہ از ایما
لے	رو با تسو کہ سیر بہت کند

ہوگا اگرچہ پندرہ دن قیام کی نیت کرے، اگر خاندان بدوش پانی اور گھاس والی جگہ پندرہ دن کے ارادے سے شہر میں کے تو مقیم ہوں گے لے بے ارادت، ارادہ کے بغیر (ف) مسافر کوئی اپنے شہر میں داخل ہوگا اس کا سفر ختم ہو جائے گا خواہ وہ قصد داخل ہوا یا بلا قصد، مثلاً وہ اپنے شہر سے گزرتا ہو اکیس اور چار لے بیرون باہر، دو آب جاری ہے، مجمع دابہ، سفینہ کشتی ایما اشارہ لے پست نماز دو با تسومہ اس طرف سیر چلنا (ف) شہر سے باہر سواری یا کشتی پر نفل اشارے سے پڑھے جا سکتے ہیں، رکوع کی نسبت سجدے میں زیادہ جھکا جائے۔

لے اب معذور کا حکم پڑھئے عارض ناقض توڑنے والا (ف) جس شخص کو ایسا مرض لاحق ہو جائے جو ناقض وضو ہو مثلاً سلسل البول، یا ہوا کا خارج ہونا یا زخم سے خون کا بہنے معذور ہے لیکن ایک شرط کے ساتھ جس کا آئندہ شعر میں ذکر ہے، لے ترجمہ: جب اس پر ایک نماز کا وقت اس طرح گزر گیا کہ اسے وضو اور نماز کی فرصت نہیں ملی (ف) کسی شخص کو معذور اس وقت قرار دیا جائے گا کہ جب نماز فرض کا پورا وقت اس طرح گزر جائے کہ اسے وضو کر کے فرض ادا کرنے کا موقع نہ ملے اور وہ عارضہ باد یا لاتی ہو تا رہے لے تا نیاید جب تک نہ آئے باز پھر حدیث ناقض وضو (ف) گزشتہ شعر میں عذر کے شروع ہونے کی شرط بیان کی تھی، اس شعر میں عذر کے باقی رہنے کی شرط ہے کہ جب تک وہ عذر ہر نماز کے وقت میں ایک دفعہ آتا رہے گا وہ شخص معذور رہے گا اور اگر کسی وقت میں وہ عذر بالکل لاحق نہیں ہوا تو عذر ختم سمجھا جائے گا اس کے بعد پھر شروع ہونے کے لئے وہی شرط ہوگی کہ ایک وقت میں اس کثرت سے آئے کہ وضو اور نماز کی مصلحت نہ ملے۔

حکم معذور راکنوں بر خوال

ہرگز اشد چیزیں مرض عارض	کال برای وضو و ناقض
رفت چوں وقت یک نماز برد	کہ نشد فرصت نماز و وضو
ہست معذور تا نیاید باز	اں حدت در تمام وقت نماز
بہر ہر وقت یک وضو بکند	زاں حدت اں وضو نمی شکند
لیک ناقض خروج وقت شمر	باتم م ناقض دیگر

ہست ذکر نماز خوف اینجا

چوں بود در نماز بیم غنیم	گو کہ سازد امیر فوج و دہیم
--------------------------	----------------------------

پسید ہوگا تو دھونا واجب ہے در مجبوری ہے لے خروج نکلن شمر کن (ف) فرض نماز کا وقت گزرنے پر وضو ٹوٹ جائے گا مثلاً وضو کر کے فرائض نماز ادا کی تو سورج نکلنے سے وضو ناجائز اور وقت سے پہلے وضو کیا تو وقت کے داخل ہونے سے نہ ٹوٹے گا، مثلاً درال سے پہلے وضو کیا تو ظہر کا وقت شروع ہونے سے وضو نہیں ٹوٹے گا، کوئی دوسرا ناقض پایا گیا تو وضو ٹوٹ جائے گا۔ لے ترجمہ: اس جگہ نماز خوف کا ذکر ہے شہ نیم خوف غنیم دشمن گو کہ سازد بنائے امیر امام دویم دویم (ف) اگر نماز کا وقت ہو چکا ہو اور خطر ہو کہ سارا لشکر جماعت میں شریک ہو گیا تو دشمن حملہ آور ہو جائے گا اور دشمن کا قریب ہونا یقینی ہو تو امام لشکر کو دو حصوں میں تقسیم کر دے۔

لے بگزار دادا کرے، صیغہ واحد غائب فعل مضارع از گزاردن بگزارد مقرر کرے، صیغہ واحد غائب فعل مضارع از گزاردن، متوجہ: امام آدھے آدھے کے ساتھ نماز ادا کرے دوسرے آدھے کو دشمن کے مقابل مقرر کرے لے جاکند کھڑی ہو جائے مقابل سامنے اقدار جمع عدد، دشمن متوجہ: جب یہ فوج پوری نماز ادا کرے تو دشمن کے سامنے جاکر کھڑی ہو جائے لے فوج ثانی، فوج کا دوسرا حصہ تمام کمل آیتہاں ہی لوگوں سے (ف) جب لشکر کا ایک حصہ نماز ادا کر کے چلا گیا تو اب وہ حصہ اگر نماز پڑھے تو دشمن کے سامنے کھڑا تھا اور ان ہی میں سے ایک شخص امام بنا دیا جائے، یہ اس وقت ہے جب پوری فوج ایک ہی امام کے پیچھے نماز پڑھنے پر مقرر ہو،

پس بہ نیم نماز بگزارد	نیم را بر غنیم بگمارد
کرد ایں فوج چوں نماز ادا	جا کند در مقابل اعدا
فوج ثانی کند نماز تمام	ہم ازینہا کند امیر، امام
جست کہ ہر یک اقدار امیر	حکمش از کثر فارسی برگیر
خوف گر سخت شد کند ادا	بے جماعت سوار اند ایما

مفسدات نماز یاد نما

گر چلا جائے اور اگر چاہیں تو اپنی جگہ پر پڑھ لیں، پھر اگر گروہ علی نے نماز مکمل نہیں کی تو اس جگہ آکر یا اپنی جگہ پر ایک رکعت شراعت کے ساتھ پڑھے اور تشہد کے بعد سلام پھیرے، یہ اس وقت ہے جب دو رکعتیں ادا کرنا ہوں مثلاً فجر، جمعہ، عید یا مسافر نے چار رکعت والی نماز کی دو رکعتیں پڑھنا ہوں اور اگر چار رکعت والی نماز ہو تو امام ہر گروہ کو دو دو رکعت پڑھائے اور مغرب کی نماز ہو تو پہلے گروہ کو دو اور دوسرے کو ایک پڑھائے (بہار شریعت) لے ترجمہ: اگر خوف سخت ہو جماعت کے بغیر سواری پر اشارے سے نماز ادا کریں (ف) ایسی صورت میں جس طرف بھی منہ ہو نماز ادا کی جاسکتی ہے، اس وقت جماعت نہیں ہو سکتی، ہاں ایک گھوڑے پر دو شخص سواری ہوں تو پھیلانے کی اقتدا کر سکتا ہے، سواری پر فرض نماز اس وقت ہو سکتی ہے جب دشمن ان کا تعاقب کر رہا ہو اور اگر یہ دشمن کے تعاقب میں ہوں تو سواری پر نماز نہیں ہوگی (بہار شریعت) (خوٹ) اس سے نماز کی شدید اہمیت کا اندازہ کیا جاسکتا ہے کہ ایسے خطرناک حالات میں بھی میاف نہیں ہوتی، اللہ تعالیٰ ہمیں نماز کی پابندی کی توفیق عطا فرمائے لے مفسدات جمع مفسد، فاسد کرنے والا، نما صیغہ واحد حاضر فعل امر از نمودن، دکھانا، کرنا۔

سوتے ہیں ہو یا بیداری میں، اپنی خوشی

سے کلام کیا یا کسی نے کلام کر کے پر
بجو کر دیا یا اس کو معلوم نہ تھا کہ کلام
سے نماز فاسد ہو جائے گی، خطا کے
یہ معنی ہیں کہ قرأت وغیرہ اذکار نماز
کے ساتھ تھا غلطی سے کوئی بات نہ مان
سے نکل گئی اور سو کے یہ معنی ہیں کہ
اسے یاد نہ ہو کہ میں نماز پڑھ رہا ہوں،
مسئلہ کلام میں قلیل و کثیر کا فرق نہیں
اور یہ بھی فرق نہیں کہ وہ کلام اصلاح
نماز کے لئے ہے یا نہیں، مثلاً امام
بیہض کی بجائے کھڑا ہو گیا مقتدی نے
کہا بیٹھ جا، یا ہوں کہ اگر نماز جاری رہی

مسئلہ: ایسی دعا جس کا سوال بند ہے

سے نہیں کیا جاسکتا جائز ہے مثلاً اَللّٰهُمَّ عَزِّ فُجِ اَعْظَمُ فِیْ اَوْرَاجِ کَاسِوَالِ بَدُوْلِ سَے کیا جاسکتا ہے مقصد نماز ہے
اَللّٰهُمَّ اَطْعِمْنِیْ اَسَے اللہ مجھے کھانا کھلا اَللّٰهُمَّ حَرِّ وَجْنِیْ اَسَے اللہ مجھے بھڑی عطا فرما (بہار شریعت) کہہ تیج تا اور پہلا آیت
مغفرت دوسرا آیت منوم کھانا، پدید ظاہر (ف) پدید ہو بغیر کسی سائل کے سجدہ کیا یا لا تھہ یا کھٹے رکھے نماز فاسد ہوگی اگر یہ وہ سجدہ
دوبارہ پاک جگہ کرے اگھنا سنے میں جب دو حرف ظاہر ہوں جیسے اُرُغ نماز جاتی رہے گی جب کہ نہ عذر ہو نہ صحیح عرض، اگر عذر ہے
ہو مثلاً طبیعت کا تقاضا ہو (بے اختیار کھانسی آجائے) یا کسی صحیح عرض کے لئے مثلاً آواز صاف کرنے کے لئے یا امام کو غلطی سے
آگاہ کرنے کے لئے تو نماز فاسد نہیں ہوگی (بہار شریعت) کہہ تو اُن کو پڑھنا تو شتر لکھا ہوا، ترجیع اِنَّا لِلّٰہِ وَ اِنَّا اِلَیْہِ رَاجِعُوْنَ
کھانا (ف) نماز میں قرآن شریف سے دیکھ کر پڑھنا مطلقاً مقصد نماز ہے یونہی اگر خراب وغیرہ میں لکھا ہوا ہے دیکھ کر پڑھنا صحیح مقصد
نماز ہے، ہاں اگر یاد پڑھنا ہو اور قرآن پاک یا خراب پر صرف نظر ہو تو حرج نہیں، مسئلہ، اگر یہ خبر سن کر اِنَّا لِلّٰہِ وَ اِنَّا اِلَیْہِ رَاجِعُوْنَ
سن اِیْجُوْنَ کیا یا الفاظ قرآن سے کسی کو جواب دیا نماز فاسد ہوگی مثلاً کسی نے پوچھا کیا خدا کے سوا کوئی دوسرا خدا ہے اس نے
جواب دیا اَللّٰہُ اِلَّا اَدَدُہُ، اسی طرح اگر کسی نام کے کسی شخص کو کہا یا یَحْیٰی خَلْدِیْ اَلْکِتَابِ بقول نماز جاتی رہی (بہار شریعت)
لے تاکہ رخصت اس طرح ہنسنا کہ پاس والے کوئی کو سنائی دے کے کہ یہ رونا خدا آواز عقبی آخرت (ف) آواز سے ہنسنے
یا رونے سے اگر دو حرف سرزد ہوں تو اس کی دوسو تیس ہیں (۱) خوشی یا تکلیف کی وجہ سے ہے تو نماز فاسد (۲) جنت یا دوزخ کی
پاد میں ہے تو نماز فاسد نہیں، (بہار شریعت)

لے تو جہاد کا نام کرنا جو کثیر ہے، کسی شرط یا فرض کو کوئی بھی سے ترک کرنا دف، عمل کثیر نماز کو قاصد کر دیتا ہے عمل قلیل نہیں، وہ عمل جو اعمال نماز میں سے نہیں اور نماز کی اصلاح کے لئے بھی نہیں کیا گیا اور اس کے کرنے والے کو دور سے دیکھنے والا غلبہ سے یہ سمجھے کہ وہ نماز میں نہیں تو وہ عمل کثیر ہے اور اگر دور سے دیکھنے والا شک میں مبتلا ہو جائے کہ وہ نماز پڑھ رہا ہے یا نہیں تو عمل قلیل ہے (بہار شریعت ملخصاً) اسی طرح اگر عذر کے بغیر کوئی شرط ترک کر دی مثلاً "پڑھنا یا بیدن یا جگہ پاک نہیں یا کسی رکن کو ترک کیا جو اس نماز میں ادا نہیں کیا تو نماز قاصد ہوگی لے بہادر کھڑکھ، صفیہ و اسد حاضر فعل امر حاضر از اشتق، توجہ: نماز کو کراہت سے پاک رکھ لے نکتہ ذکر مستحق جمع صحت

۱۰۰ امین محفوظ، بے خون (ف) واجب یا

سنت مؤکدہ کے ترک کرنے سے
کراہت تحریمی اور سنت غیر مؤکدہ
اور ادب کے ترک کرنے سے
کراہت تنزیہی لازم آئے گی، جو
غذا کراہت تحریمی کے ساتھ ادا
کی جائے اس کا لوٹانا واجب اور
جو کراہت تنزیہی کے ساتھ ادا کی
جائے اس کا لوٹانا مستحب ہے
(صنائع) بلکہ نامناسب نامناسب،
بے قیل بغير اختلاف کے تو جہدِ ناگہ
عذر نہیں اور عملِ قلیل ہے تو اس کا
کوڑا لے شک نامناسب ہے۔

(ف) مثلاً دامن یا آستین سے اپنے آپ کو ہوا پہنچانا جب کہ ایک دوبار ہو یا ایک آدھ بار کپڑے کو درست کرنا شہ تکا سسل سستی یا اس بڑے عام پیمنے کے کپڑے جن کے ساتھ بڑوں کی مجلس میں نہیں جانا، یا دھ

کپڑے جو گھر میں کام کاج کے لئے مقرر کئے ہوئے ہیں (ف) اگر دوسرے کپڑے موجود ہوں تو ایسے کپڑوں میں نماز مکروہ ہے درہم نہیں لے نقش حیوان، جاندار کی تصویر، قرب کپڑا مستحبہ مسجد کی جگہ نماز کے لئے مقرر ہوئی جگہ، تقاعدگی، پشت زریچہ قدم پاؤں (ف) نمازی کے دائیں، بائیں یا مسجد کے کی جگہ جاندار کی تصویر ہو یا جھبٹ میں ہو تو نماز مکروہ تحریمی ہے اگر کیچے ہو تو اس میں اختلاف ہے لیکن زیادہ ظاہر یہ ہے کہ کچھ بھی مکروہ ہے اگر پاؤں کے نیچے ہے یا بے جان کی تصویر ہے تو حرج نہیں ہے دکان بلند جگہ جس کی بلندی واضح طور پر ممتاز ہو اسی قبیلہ اسی قسم سے (ف) تنہا امام کا بلند جگہ کھڑا ہونا جہاں وہ صاف طور پر بلند دکھائی دے، اسی طرح صرف امام کیچے اور مقتدی بلند جگہ کھڑے ہوں مکروہ ہے اور خلاف سنت ہے۔

کردن آن عمل که هست کثیر	ترک شرطی و فرضی از تقصیر
از کراهت نماز پاک بردار	
ننگی ترک سنتی ز سنن	که ترک است بودن نماز امین
نیست گریه و است کا قلیل	کردنش ناسزا بود بے قیل
بتکاسل نماز کردن باز	کردن اندر لباس بزار نماز
نقش حیوان ثوب و مسجد ام	نگر اندر قفا و زیر قدم
قوم زیر و امام بر دکان	نیز عیش ازین قبیلہ بدان

لے محراب وہ محراب امام کے کھڑے ہونے کے لئے بنائی جاتی ہے، اگر آئینہ ہوتا (ف) تنہا امام کا محراب میں کھڑے ہونا اور سجدہ کرنا مکروہ ہے اور اگر محراب میں چند مقتدی بھی اس کے پیچھے ہوں تو ترجیح نہیں اسی طرح اگر امام مسجد میں کھڑا ہو اور سجدہ محراب میں کرے تو بھی ترجیح نہیں لے قضا نماز کا وقت کے بعد پڑھنا، بپا سہرہ کر، پڑھا، صیغہ واحد حاضر فعل امر از سپاردن۔ ترجمہ: نماز قضا کے لئے قدم پڑھا لے تلفت فوت شدہ خلف قائم مقام (ف) جو فرض نماز کا وقت پر ادا کی جائے اس کا قضا کرنا فرض ہے جب تک قضا نہ کی جائے گی ذمہ پر باقی رہے گی لے وقت ادا، نماز پڑھنے کا وقت ادا ہوا قضا نگار، لکھ، صیغہ واحد حاضر فعل امر ازنگارن طلوع سورج کا نکلنا غروب سورج کا

بم محراب افراد امام	کہ ہم آنجا شدش سجود و قیام
نماز قضا قدم بسپار	
فرض باشد قضای فرض تلف	غیر جمعه کہ ظہر اوست خلف
بم اوقات وقت ادا نگار	جز طلوع وغروب نصف نماز
بم قصر در قضائے فرض سفر	قصر در چار گانہ اش بہ شمر
بمست ترتیب در ادای قضا	بم ضرورت در قضا و ادا

ہونے سے سورج کے غروب ہونے تک آج جو وقت ہے اس کے برابر اور دو حصے کریں پہلے حصے کے ختم پر ابتدائے نصف النہار شرعی ہے اور اس وقت سے آفتاب ڈھلنے تک وقت استقامت نماز ہے (بہار شریعت) شہ حقہ حالت اقامت، گھر میں ہونا۔ قصر چار رکعت والی نماز دو رکعت پڑھنا چار رکعت والی نماز (ف) چار رکعت والی نماز سفر میں قضا ہوئی گھر اگر دو رکعتیں ہی پڑھی جائیں گی، اسی طرح گھر میں قضا شدہ نماز سفر میں پڑھی تو چار رکعتیں ہی پڑھی جائیں گی لے ترتیب ہر نماز کو اپنی بادی پڑھنا (ف) جس شخص کی چھ فرض نمازیں قضا نہ ہوں وہ صاحب ترتیب ہے اس کی اگر پانچ نمازیں در دوں سمیت قضا ہیں تو اس پر فرض ہے کہ انہیں ترتیباً پڑھے پہلے فجر پھر ظہر پھر عصر پھر مغرب پھر عشا اور در اسی طرح پہلے قضا نمازیں پڑھے پھر اگر سے، قضا یاد ہوتے ہوئے ادا کرنا ناجائز ہے۔

لے شش چھ فائت فوت شدہ، قضا مستطیل آں، ترتیب کو مستطیل کرنے والا ضیق تنگی نسیاں بھول جانا (ف) ترتیب کے ساتھ ہونے کی چند صورتیں ہیں (۱) پھر اس سے زیادہ نمازیں قضا ہو گئیں (۲) ادا نماز کا وقت آنا تک ہے کہ قضا نماز مختصر طور پر پڑھے سے بھی وقت جاتا رہے گا تو پہلے وقتی ادا کرے (۳) قضا نماز با درز ہے، اب اگر ادا کے بعد یاد آئی تو وقتی ہو گئی اور اگر وقتی پڑھے کے دوران قضا یاد آگئی تو وقتی بھی (بہار شریعت) لے عیدین دو عیدیں (ف) امام نے نماز عید جماعت کے ساتھ ادا کی تو جس شخص کو جماعت نہیں مل سکی وہ نماز عید کی قضا نہیں کرے گا البتہ واجب ترک کرنے سے گناہ گار ہوگا دوسری جگہ عید میں شرکت کر سکتا ہے تو کوشش کرے، نماز عید جماعت کے قائم مقام ہے لہذا عید فوت ہو گئی تو مستحب ہے کہ دو یا چار رکعت نماز جماعت ادا کرے (صیغہ) البتہ وتر کی قضا واجب ہے لے قبل ظہر ظہر سے پہلے پڑھ کر آئندہ لائیں، صیغہ جمع غائب فعل مضارع از اور دین (ف) ظہر یا جمع کے پہلے کی سنت فوت ہو گئی اور فرض پڑھ لے تو اگر وقت باقی ہے بعد فرض کے پڑھے اور افضل یہ ہے کہ کھین دو سنتیں پڑھ کر ان کو پڑھے (بہار شریعت) لے ترجمہ: فجر کی سنتیں فرضوں سمیت فوت ہو جائیں تو ان کی قضا سنت جان شہ لیک لیکن زوال سورج کا سر سے ڈھلنا عیست قضا نہیں ہے (ف) فجر کی نماز قضا ہو گئی اور زوال سے پہلے پڑھ لی تو سنتیں بھی پڑھے در نہ نہیں فجر کے علاوہ دوسری سنتیں قضا ہو گئیں تو ان کی قضا نہیں (بہار شریعت)

جمع شش فائت مستطیل آں	نیز در وقت ضیق وہم نسیاں
نیست عیدین را قضا در کار	لیک واجب قضائے وتر شہا
سنت قبل ظہر شد چو قضا	یہ کہ آئندہ بعد فرض ادا
سنت فجر با فریضہ آں	گر تلف شد قضا ش سنت دال
لیک با فرض قبل وقت زوال	نیست از باقی سنن ہمہ حال
ہست اندر نماز و تراوی باب	
باز از واجبات می دارند	کہ سہ رکعت ز وتر بگزارند

حصہ چہارم) لے ترجمہ: یہ باب نماز وتر میں ہے شہ می دارند رکعتیں ہیں، قرار دیتے ہیں، صیغہ جمع غائب فعل حال از داشتق، بگزارداد اگر کریں، صیغہ جمع غائب فعل مضارع از گرداد (ف) وتر واجب ہے اگر سوا یا قصد نہ پڑھا تو قضا واجب ہے، وتر کی نماز عید پر بغیر عید نہیں ہو سکتی، نماز وتر تین رکعت ہے اور اس میں قصر اولی واجب ہے۔ (بہار شریعت)

لے (د) (۴) اذن عام یعنی مسجد کا دروازہ کھول دیا جائے کہ جو مسلمان چاہے جمعہ پڑھ سکتا ہے اگر جامع مسجد میں لوگ جمع ہو گئے، دروازہ بند کر کے جمعہ پڑھا تو نہ ہوا (۵) جماعت یعنی امام کے علاوہ کم از کم تین مرد (۶) مہربانانے مہربان مہر وہ جگہ ہے جہاں متعدد کو چے اور بازاروں اور وہ ضلع یا پرگنہ ہو کہ اس کے متعلق دیہات گئے جاتے ہوں اور وہاں کوئی حاکم ہو جو اپنے دہرہ و سطوت کے سبب مظلوم کا ظالم سے انصاف لے سکے اور مصر کے آس پاس کی جگہ جو مصر کی مصلحتوں کے لئے ہو اسے فلسطے مصر کہتے ہیں جیسے قبرستان، گھوڑ دوڑ کا میدان، فوج کے رہنے کی جگہ، پھر باں اور اسٹیشن وغیرہ (مبار شریعت)

لے ترجمہ: جمعہ میں دو رکعتیں فرض

ہیں۔ چار رکعتیں پہلے اور چار رکعتیں

سنت میں (د) چار رکعتیں جمعہ سے

پہلے اور چار جمعہ کے بعد سنت مؤکدہ

ہیں اور افضل یہ ہے کہ جمعہ کے بعد

چار پڑھے پھر دو رکعتیں حدیثوں

پر عمل ہو جائے (مبار شریعت)

لے لکھتے خوش، خوشبو، پوشش

احسن، اچھا لباس (د) دونوں عیدوں

اور جمعہ کے دن خوشبو لگانا اور عمدہ

لباس پہننا سنت ہے یا ہو تو بہتر

در نہ انا دھلا ہوا لباس پہنے۔

لے ترجمہ: یہ دو عیدوں کی نماز

کا بیان ہے لے ترجمہ: دونوں

عیدوں کا وقت سورج کے طلوع

ہونے کے بعد سے زوال تک ہے۔

(د) عید کا وقت سورج کے طلوع

ہونے کے بعد اس وقت شروع ہوتا

اذن عام و جماعت است درگ	مصر را نیز از شرط شمر
ہست در جمعہ فرض دو رکعت	چار زان پیش و چار پس سنت
غسل عیدین و جمعہ داں ز سنن	بوئے خوش نیز پوشش احسن

در نماز دو عید ہست بیان

وقت عیدین در ہمہ اقوال	ہست بعد از طلوع تا زوال
زاید از ہر نماز شش تکبیر	در دو رکعت ہر دو واجب گیر
غیر خطبہ کہ شد ادب پس زین	در شرائط و جمعہ گشت قریں

ہے جب نوافل کا ادا کرنا جائز ہوتا ہے یعنی ۲۰ منٹ بعد از زوال پر عید کا وقت ختم ہو جائے گا۔ لے ہر دو۔ دونوں عیدوں میں (د) عید کی نماز اسی طرح ادا کی جائے گی جیسے فجر کے دو فرض ادا کئے جاتے ہیں، فرق یہ ہے کہ عید کی پہلی رکعت میں فاتحہ سے پہلے تین تکبیریں اور دوسری رکعت میں فاتحہ اور سورت کے بعد تین تکبیریں مکتا واجب ہے، ہر تکبیر کے ساتھ ہاتھ کاٹوں تک بلند کر کے کھینچو دے جائیں گے پہلی رکعت میں تیسری تکبیر کے بعد ہاتھ ذرا ناف باندھ لئے جائیں اور دوسری رکعت میں کھینچو دے جائیں اور تیسری تکبیر کہ کر رکوع میں چلے جائیں لے غیر خطبہ خطبہ کے علاوہ، پس زین۔ عید کے بعد قرآن، ساتھی، شریک (د) عیدین کی نماز واجب ہے مگر سب پر نہیں بلکہ انہیں چاہیں پر جمعہ واجب ہے اور اس کی ادا کی وہی شرطیں ہیں جو جمعہ کے لئے ہیں۔ صرف اتنا فرق ہے کہ جمعہ میں خطبہ شرط ہے اور عیدین میں سنت۔ اگر جمعہ میں خطبہ نہ پڑھا تو جمعہ نہ ہوا اور عید میں نہ پڑھا تو نماز ہوگی مگر نہ کیا دوسرا فرق یہ ہے کہ جمعہ کا خطبہ قبل نماز ہے اور عیدین کا بعد نماز اور عیدین میں نہ اذان ہے نہ اقامت، صرف دو بار اذان کہنے کی اجازت ہے اَلصَّلٰوۃُ جَمَاعَةً (مبار شریعت)

لے باقی عید قربانی میں۔ اضحیٰ کا پہلا حرف مفتوح ہے جمع اُضْحِیۃُ قربانی، عوام میں عید اضحیٰ مشہور ہے جو جمع نہیں عید الاضحیٰ مکتا چاہئے (د) عید قربانی کے موقع پر پانچ دنوں میں ہر نماز فرض ہجگاہ کے بعد جو جماعت مستحب کے ساتھ ادا کی گئی ہو ایک بار بلند آواز سے تکبیر مکتا واجب اور تین بار افضل ہے۔ اسے تکبیر تشریف کہتے ہیں اور وہ یہ ہے اَحْلَہُ الْکَبْرِ، اَحْلَہُ الْکَبْرِ لَا اِلٰہَ اِلَّا اَحْلَہُ اَوَّلَہُ الْکَبْرِ، اَحْلَہُ الْکَبْرِ (مبار شریعت) حضرت مصنف کی عبارت کا مطلب یہ ہے کہ قربانی کے دن (دس تاریخ کے ساتھ چار دن تکبیر مکتا واجب ہے اس طرح کل پانچ دن ہوئے لے عرفہ ذوالحجہ کی نو تاریخ آخر تشریف ذوالحجہ کی تیرہ تاریخ۔ تشریف گوشت خشک کرنے کو کہتے ہیں ایام

باضحی چار روز واجب گیر	بعد ہر فرض گفتن تکبیر
ابتدا فجر عرفہ داں تحقیق	انتہا عصر آخر تشریف
لیک ہر فرض بے عتائیت	شرط جز مہر جز اقامت نیست

لشنوا ندر وجوب صدقہ فطر

صدقہ عید فطر واجب داں	صاع جو یاز حنظلہ نیمہ آل
بامر جو زبیب با گندم	ہست یکساں باز قیمت ہم

فطر کے واجب ہونے کے مسائل سن۔ لے صاع تقریباً ساڑھے چار سیر حنظلہ گندم۔ نیمہ آدھا، نصف (د) صدقہ فطر واجب ہے۔ حدیث شریف میں ہے کہ روز سے زمین اور آسمان کے درمیان معاق رہتے ہیں جب تک صدقہ فطر ادا نہ کیا جائے، جو سادھے چار سیر اور گندم سواد سیر یا ان کی قیمت دی جائے لے تقریباً چار سیر، یکساں برابر۔ ترجمہ: جو چھوڑے کے ساتھ مفتی گندم کے ساتھ برابر ہے پھر قیمت بھی (ان اشیاء کے برابر ہے) (د) چھوڑا اور جو ایک صاع، گندم اور مفتی نصف صاع یا ان کی قیمت دینے سے واجب ادا ہو جائے گا، مفتی کے بارے میں یہ حضرت امام اعظم کا قول ہے امام ابو یوسف اور امام محمد کے نزدیک اس کا بھی ایک صاع دیا جائے گا حضرت امام اعظم کا بھی ایک قول یہ ہے اور اسی پر فتویٰ ہے (صنائع)

لے طفل نابالغ بچہ غلام غنی مالدار، صاحب نصاب، مصروف پہلا حرف مفتوح تیسرا مکسور، خرچ کرنے کی جگہ درویش فقیر، محتاج (دفعہ) صدقہ فطر مسلمان آزاد مالک نصاب پر واجب ہے جس کا نصاب حاجت اصلہ سے فارغ ہو مرد مالک نصاب پر اپنی طرف سے اور اپنے چھوٹے بچے کی طرف سے اور جنوں اولاد کی طرف سے واجب ہے خواہ وہ جنوں بالغ ہی ہو۔ بشرطیکہ وہ بچہ اور جنوں صاحب نصاب نہ ہو ورنہ ان کے مال سے ادا کیا جائے، عورت اور بالغ اولاد کا فطران اگرچہ مرد پر واجب نہیں تاہم ان کی طرف سے ادا کر دے تو ادا ہو جائے گا بشرطیکہ بالغ اولاد کا نان و نفقہ اس کے ذمہ ہو، جن کو زکوٰۃ دی جا سکتی ہے فطران بھی انہیں دیا جا سکتا ہے (بہار شریعت حصہ پنجم مخصوص) لے مسقط پہلا حرف مضموم تیسرا مکسور، ساقل کرنے والا (دفعہ) صدقہ نماز سے پہلے دینا واجب ہے لیکن اس کا یہ مطلب بھی نہیں کہ ادا کئے بغیر نماز پڑھ لی تو صدقہ معاف ہو گیا۔ جب تک ادا نہ کرے ذمہ پر واجب رہے گا۔ مسئلہ: فطران پہلے دینا جائز ہے جب کہ وہ شخص موجود ہو جس کی طرف سے دیا جا رہا ہے اگرچہ رمضان سے پہلے ادا کر دے اور اگر فطران ادا کرتے وقت مالک نصاب نہ تھا پھر مالک ہو گیا تو فطران صحیح ہے۔ نیز یہ ہے کہ عید کی صبح صادق ہوئے کے بعد اور عید گاہ جانے سے پہلے ادا کر دے (بہار شریعت، مخصوص)

لے از خود و طفل خویش بندہ خویش
صدقہ پیش از نماز واجب ال

بر غنی دال و مصروف درویش
لیک بود نماز مسقط ال

در تراویح آمد اکنوں ذکر

بجماعت لیالی رمضان
بست رکعت بدہ سلام بکن

ہم ز آداب کردہ اند شمار

در تراویح ختم از قسم ال

ہست بر قول معتبر ز سنن

بعد ہر چار جلسہ قدر چہار

بعد اکر ام کرنا، چار رکعتوں کو بھی ترویج کر دیا جاتا ہے ترجمہ: اب تراویح کا ذکر کیا جاتا ہے کہ ختم ہو کر پڑھنا یا لی جمع لیل، رات، (دفعہ) تراویح کا وقت عشاء کے بعد صحیح صادق کے طلوع ہونے تک ہے ورنہ سے پہلے بھی پڑھی جا سکتی ہیں اور بعد بھی۔ اگرچہ رکعتیں باقی رہ گئیں اور تو رکعتیں کھڑی ہو گئی تو پہلے امام کے ساتھ تہجد پڑھ لے پھر باقی تراویح ادا کر لے، جبکہ فرض جماعت کے ساتھ پڑھے ہوں اور یہ افضل ہے اور اگر تراویح پڑھ لی کر کے نہ پڑھا تو پڑھ لے تو بھی جائز ہے (بہار شریعت، مخصوص) لے سنن جمع سنت، بست، بیست و دس (دفعہ) تراویح میں ایک بار قرآن مجید ختم کرنا سنت مؤکدہ ہے اور دوم تہ فیصلت اور تیس مرتبہ افضل۔ لوگوں کی سستی کی وجہ سے ختم کو ترک نہ کرے۔ مسئلہ: تراویح مرد و عورت سب کے لئے بالا جماع سنت مؤکدہ ہے اس کا ترک جائز نہیں، جمہور کا مذہب یہ ہے کہ تراویح کی بیس رکعتیں ہیں، تراویح کی بیس رکعتیں دس سلام سے پڑھے یعنی ہر دو رکعت پر سلام پھیرے (بہار شریعت) لے جلسہ بیٹھنا قدر چہار۔ چار رکعتوں کی مقدار (دفعہ) ہر چار رکعت پر اتنی دیر بیٹھنا مستحب ہے جتنی دیر میں چار رکعتیں پڑھیں یا پچیس ترویج اور ترک کے درمیان اگر بیٹھنا لوگوں پر گراں ہو تو نہ بیٹھے (بہار شریعت)

لے گھر میں تیرے لئے نماز آئی ہے لے کسوف سورج گریں خسوف چاند گریں (دفعہ) سورج گریں کی نماز سنت مؤکدہ ہے اور چاند گریں کی مستحب لے اولیں سورج گریں کی نماز ہے جماعت، جماعت کے بغیر گزرا داکر ثنائی چاند گریں کی نماز (دفعہ) سورج گریں کی نماز جماعت سے پڑھی مستحب ہے اور تنہا تنہا بھی پڑھ سکتی ہے، جماعت سے پڑھی جائے تو خطبہ کے ساتھ تمام شرائط جمع اس کے لئے شرط ہیں۔ وہی شخص اس کی جماعت و قائم کر سکتا ہے جو جمعہ کی کر سکتا ہے وہ نہ تو تنہا تنہا پڑھیں۔ گھر میں یا مسجد میں۔ گھر کی نماز اسی وقت پڑھیں جب آفتاب گنا ہو۔ گھر چھوٹے کے بعد نہیں۔ چاند گریں میں جماعت نہیں۔ امام موجود ہو یا نہ ہو ہر حال تنہا تنہا پڑھیں (بہار شریعت، مخصوص) لے استسقا بارش کی دعا کرنا۔

توجہ: فصل بارش طلب کرنے کے بیان میں (دفعہ) استسقا دعا اور استسقا کا نام ہے استسقا کی نماز جماعت سے جائز ہے مگر جماعت اس کے لئے سنت نہیں۔ چاہیں جماعت سے پڑھیں یا تنہا تنہا دونوں طرح اختیار ہے۔ یہ بھی ہو سکتا ہے کہ امام دو رکعت نماز ہر کے ساتھ پڑھائے اور تہجد ہے کہ سبکی میں بیٹھیں استسقا اور دوسری میں کھڑے آتشک پڑھیں اور نماز کے بعد زمین پر کھڑا ہو کر خطبہ پڑھیں اور دونوں خطبوں کے درمیان جلسہ کرے اور یہ بھی ہو سکتا ہے کہ ایک ہی خطبہ پڑھے اور خطبہ میں دعا وسیع و استسقا کرے اور آتشکے خطبہ میں چار رکعت دے یعنی اوپر کا کنارہ نیچے اور نیچے کا اوپر کرے کہ حال بدلنے کی فال ہو۔ خطبہ سے فارغ ہو کر لوگوں کی طرف پیٹھ اور قبلہ کو منہ کر کے دعا کرے۔ بہتر وہ دعائیں ہیں جو

احادیث میں وارد ہیں اور دعائیں ہاتھوں کو خوب بند کرے اور پشت دست آسمان کی طرف رکھے (بہار شریعت) لے ہمت نذر پاشاں پڑھانے پڑھنے ہوئے۔ پھر تمام پوری عاجزی (دفعہ) استسقا کے لئے پڑھنے یا پوند لگے پڑھیں کہ تہلیل و شریع خفوع و تواضع کے ساتھ سر پر بند پیدل جائیں اور یا اذی، برہنہ ہوں تو بہتر، جانے سے پیشتر تشریفات کریں۔ کفار کو اپنے ساتھ نہ لے جائیں کہ جانتے ہیں رحمت کے لئے اور کافر پر لعنت اترتی ہے۔ تین دن پیشتر سے روزے رکھیں اور توبہ و استغفار کریں پھر میدان میں جائیں اور وہاں توبہ کریں اور زبانی توبہ کا کافی نہیں بلکہ دل سے کریں اور حق اس کے ذمہ ہیں سب ادا کر دے یا معاف کرانے۔ کمزوروں، بزرگوں، بڑھئیوں، بچوں کے توسل سے دعا کرے (بہار شریعت)

در کسوف آمد نماز ترا

ہست نزد امام ماسنت
بے جماعت گزار در ثنائی

در کسوف خسوف دو رکعت
بجماعت در اولین خوانی

فصل اندر بیان استسقا

سنت باز خطبہ است و دعا
بذلہ پوشاں ہمہ بجز تمام

ہم دو رکعت بود ز استسقا
در مصلی روند قوم و امام

لے ترجمہ: یہ باب نماز جنازہ کے بیان میں ہے لے فرض کفایہ۔ وہ فرض کہ بعض کے ادا کرنے سے باقیوں کے ذمہ سے ساقط ہو جائے اس کے مقابل فرض عین ہے جو ہر مکلف پر فرض ہو اور وہی بری الذمہ ہو جو اسے ادا کرے (ف) نماز جنازہ فرض کفایہ ہے کہ ایک نے پڑھی تو سب بری الذمہ ہو گئے درہم جس جس کو نہ پہنچی تھی، ادا نہ ہوئی گنہگار ہوا، اس کی فرضیت کا جو انکار کرے کافر ہے۔ اس کے لئے جماعت شرط نہیں ایک شخص بھی پڑھ لے فرض ادا ہو گیا (بہار شریعت) لے (ف) نماز جنازہ میں دو رکعت ہیں (۱) چار بار اللہ اکبر کتنا (۲) قیام۔ بغیر عز و مجد کر یا سواری پر نماز جنازہ پڑھی نہ ہوئی اور اگر وہی یا امام بیمار تھا اس نے بیٹھ کر پڑھائی اور مقتدیوں نے کھڑے ہو کر پڑھی ہوگی مسئلہ: نماز جنازہ میں تین چیزیں سنت مؤکدہ ہیں (۱) اللہ عزوجل کی ثنا (۲) نبی اکرم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم پر درود (۳) میت کے لئے دعا (۴) بہار شریعت) لے بعد ازل پہلی تکبیر کے بعد ثنا تقریب خالق کل سب کا پیدا کرنے والا، بعد ثانی دوسری تکبیر کے بعد شہ بعد ثالث۔ تیسری تکبیر کے بعد۔ بعد رابع چوتھی تکبیر کے بعد بعد دو دست۔ دونوں طرف دائیں اور بائیں جانب۔ (ف) نماز جنازہ کا طریقہ یہ ہے کہ کان تک ہاتھ اٹھا کر اللہ اکبر کہتا ہوا

در نماز جنازہ ہست این باب

پس نماز جنازہ در اسلام	ہست فرض کفایہ نزد امام
چار تکبیر بے رکوع و سجود	بثناء و دعاء و نیز درود
بعد اول ثنائے خالق کل	بعد ثانی درود فخر و صل
بعد ثالث دعا ست نزد امام	بعد رابع بہر دو دست سلام

ہاتھ نیچے لائے اور ناف کے نیچے سب دستور باتھ لے اور ثنا پڑھے یعنی سُبْحَانَكَ اللَّهُمَّ وَبِحَمْدِكَ وَتَبَارَكَ اسْمُكَ اللَّهُمَّ وَتَعَالَى جَدُّكَ وَجَلَّ ثَنَاؤُكَ وَكَلَّمَكَ اللَّهُ خَيْرُكَ پھر ہاتھ اٹھائے بغیر اللہ اکبر کے اور درود شریف پڑھے بہر وہ درود ہے جو نماز میں پڑھا جاتا ہے اور کوئی دوسرا پڑھا جب بھی حرج نہیں پھر اللہ اکبر کہہ کر اپنے اور میت اور تمام مومنین مومنات کے لئے دعا کرے اور بہتر یہ ہے کہ وہ دعا پڑھے جو احادیث میں وارد ہے۔ وہ نہ پڑھے تو امور آخرت سے متعلق جو دعا سب سے بڑھے، مشہور دعا ہے اللَّهُمَّ اغْفِرْ لِحَيَاتِنَا وَمَبْتَلَانَا وَشَاهِدِنَا وَغَائِبِنَا وَصَغِيرِنَا وَكَبِيرِنَا وَذُكْرِنَا وَأَنْتَ أَعْلَمُ مَنْ أَحْيَيْنَا وَمَنْ أَمَاتَنَا عَلَى الْأَرْضِ وَكُنْ لَنَا قَوِيًّا وَتَقِيًّا وَنُصْرًا وَتَعَالَى عَمَّا يُشْرِكُونَ پڑھ کر بعد پھر کوئی دعا پڑھے اچھا کھول کر سلام پھیر دے، مسئلہ: جنازہ لے چلنے میں سر جھانکے ہونا چاہیے۔ جنازہ کے ساتھ خاموشی سے چلنا چاہیے، موت اور قبر کی ہولناکیوں کو پیش نظر رکھا جائے، دنیا کی باتیں کریں نہ نہیں اور ذکر کرنا چاہیں تو دل میں کریں اور لحاظ زمانہ اب علماء نے ذکر جہر بھی اجازت دی ہے (بہار شریعت) نماز جنازہ کے بعد غنیمت دعا مانگنے میں حرج نہیں تفصیل کے لئے ملاحظہ ہو رسالہ مبارکہ "بذل الجواز" از امام احمد رضا بریلوی۔

لے ترجمہ: پھر روزے کے احکام معلوم کر لے بالاجماع متفقہ طور پر ترک چھوڑ دینا روزہ دن کے وقت اکل کھانا شرب پینا، جماع عمل زوجیت (ف) روزہ عرف شرع میں مسلمان کا بریت عبادت صبح صادق سے غروب آفتاب تک اپنے آپ کو قصد اکل پینے اور جماع سے روکنا ہے، عورت کا حیض و نفاس سے خالی ہونا شرط ہے لے صبح صادق مشرق کی جانب تھا لا جہا پھیلنے والی روشنی انتہائیش روزے کی ابتداء وقت خوب جانا شمس سورج (ف) روزہ افطار کرنے کا وقت یہ ہے کہ سورج مغرب میں غروب جائے اور اس کے غروب ہونے کی جگہ کا پتہ نہ چلے اور مشرق کی طرف سے سیاہی خوب بلند ہو جائے لے مگر مہینہ قضا کا وقت گزرنے کے بعد کی جائے دینی عبادت مذکور کی عبادت کو اللہ تعالیٰ کیلئے اپنے لئے اور لازم کر لینا اس کی دو قسمیں ہیں (۱) نذر معین مثلاً یہ نذر مانا کہ حرم کی کسی تاریخ کو روزہ رکھوں گا۔ (۲) اور غیر معین مثلاً یہ نذر کہ ایک روز رکھوں گا۔ اسے نذر مطلق بھی کہتے ہیں (ف) کفارہ کا روزہ بھی فرض ہے مثلاً "قیم یا ظہار" کے کفارہ کا روزہ شہ خیر میں فرض اور واجب کے علاوہ شرط صحت روزہ صحیح ہونے کی شرط (ف) روزہ کی پانچ قسمیں ہیں (۱) فرض (۲) واجب، (۳) نفل، (۴) مکروہ تحریمی، (۵) مکروہ تحریمی۔ فرض و واجب کی دو قسمیں ہیں معین و غیر معین۔ فرض معین جیسے ادائے رمضان فرض غیر معین جیسے قضاے رمضان اور روزہ کفارہ۔ واجب معین جیسے نذر معین واجب غیر معین جیسے نذر مطلق نفل دو ہیں

باز احکام روزہ را در باب

روزہ شرع ہست بالا جماع	ترک ذرا نہ اکل و شرب و جماع
صبح صادق شمار اول آل	انتہائیش غروب شمس بدال
فرض ال روزہ مہ رمضان	ہم قضا باز نذر واجب ال
غیر این ست نفل یا سنت	شرط صحت بجملة ال نیت
نیت انچہ جز شب روست	نذر غیر معین ست قضا ست

(۱) نفل مسنون (۲) نفل مستحب۔ جیسے عاشورہ یعنی دس محرم کا روزہ اور اس کے ساتھ نویں کا بھی اور مہینے میں تیرہویں، چودہویں اور پندرہویں تاریخ کا روزہ، عرف کا روزہ، مکروہ تحریمی جیسے صرف ہفتہ کے دن روزہ رکھنا۔ یہ روزہ اور مہرگان کے دن کا روزہ، مکروہ تحریمی جیسے عید اور ایام تشریق کے روزے (بہار شریعت جلد پنجم) روزہ کے صحیح ہونے کے لئے نیت شرط ہے اگر کسی نے کھائے پئے بغیر دن گزار دیا اور نیت نہ کی تو روزہ نہ ہوا، لے شت رات روا جائز (ف) نذر غیر معین اور قضا کے روزے کے لئے رات کو نیت کرنا ضروری ہے صبح صادق کے بعد نیت نہیں کی جاسکتی۔ ان کے علاوہ جن روزوں میں رات کو نیت ضروری ہے یہ ہیں (۱) کفارہ کا روزہ (۲) نفل کی قضا یعنی نفل روزہ رکھ کر توڑ دیا اس کی قضا (۳) نذر معین کی قضا (۴) وہ روزہ جو حرم میں شمار کرنے کی وجہ سے واجب ہو (۵) حج میں وقت سے پہلے مرنے والے کا روزہ (۶) حج تمتع کا روزہ۔ (بہار شریعت، جلد پنجم)

لے ترجمہ: روزوں میں کفارہ کا حکم جان سنا ضرور افتاد لازم ہوا بندہ غلام آئندہ راسخہ استطاعت طاقت تحریر آزاد کرنا پائے
پے دیے لکھ احکام کھانا کھلانا شخصت ساتھ (ف) روزہ توڑنے کا کفارہ یہ ہے کہ ممکن ہو تو ایک رقبہ یعنی باندی یا غلام آزاد کرے
اور نہ کر سکے مثلاً اس کے پاس نہ نوٹہی غلام ہے نہ اتنا مال ہے کہ خریدے یا مال تو ہے مگر رقبہ نہیں جیسے آج کل یہاں
ہندوستان (اور پاکستان) میں تو پے درپے ساتھ روزے رکھے یہ بھی نہ کر سکے تو ساتھ مسکینوں کو بیٹ بھر کر دونوں وقت کھانا
کھلائے اور روزے کی صورت میں اگر درمیان میں ایک دن کا بھی بھوت گیا تو اب ساتھ روزے رکھے پہلے کے روزے شمار نہ
ہوں گے۔ (بہار شریعت تبیین لیسر)
۵۹ ترجمہ: کراہت سے روزہ میں
نقصان جان لے (ف) بیوی کا بوسہ
لینا اور لکھ لگانا اور بدن چھونا مکروہ
ہے جبکہ یہ اندیشہ ہو کہ انزال ہو جائیگا
یا جماع میں مبتلا ہوگا اور پوٹ اور
زبان چوسنا روزہ میں مطلقاً مکروہ ہے
یونہی مباشرت خاصہ (بہار شریعت)
شہ تہذوق پہلے دونوں حرف مفتوح
تیسرا مشدّد مضموم، چکھنا آندوہ۔ فکرم
(ف) روزہ دار کو بلا عذر کسی چیز کا چکھنا
یا چھونا مکروہ ہے چکھنے کے لئے عذر
ہے کہ مثلاً عورت کا شوہر بد مزاج ہے
کہ ٹک کم و بیش ہوگا تو اس کی ناراضگی
کا باعث ہوگا اس وجہ سے چکھنے میں
حرج نہیں، لیکن اس طرح چکھے کہ کوئی
چیز حلق سے نیچے نہ جائے ورنہ روزہ
ٹوٹ جائے گا، چبانے کے لئے یہ عذر
ہے کہ کچھ اتنا چھوٹا ہے کہ روٹی نہیں
کھا سکتا اور کوئی نرم غذا نہیں جو اسے

حکم کفارہ درصیام بدال	
ہر کہ کفارتش ضرور افتاد	بایدش کرد بندہ آزاد
نیست گراستطاعت تحریر	پس پیایے دو ماہ روزہ بگیر
گرنہ در استطاعتش اینست	لازم اطعام شصت مسکین نیست
از کراہت بروزہ دال نقصان	
مست مکروہ بوسہ بہر جواں	از جماعش اگر نباشد اماں
عم تذوق بروزہ مکروہ مست	در ضرورت نجای اندوہ مست
سفر گروہ سہ روزہ بود	عذر افطار بہر روزہ بود

کھلائی طاعت اور دال حیض و نفاس دانی یا کوئی اور بے روزہ ایسا نہیں جو اسے چبا کر دے تو پھر کو کھلانے کے لئے روٹی وغیرہ کا چھونا مکروہ
نہیں (بہار شریعت جلد پنجم) ۵۸ سفر تیرا سفر روزہ تین دن کے راستے کا افطار روزہ ترک کرنا، نہ رکھنا (ف) وہ عذر جو
کی وجہ سے روزہ نہ رکھنا گناہ نہیں یہ ہیں (۱) سفر (۲) حمل (۳) بچہ کو دودھ پلانا (۴) مرض (۵) بڑھاپا (۶) خوف ہلاکت (۷) اکلہ
بجور کرنا (۸) نقصان عقل (۹) جہاد۔ سفر سے مراد سفر شریعی ہے یعنی اتنی دور جانے کے ارادے سے نکلے کہ یہاں سے واپس تک تین
دن کی مسافت ہو اگرچہ وہ سفر کسی ناجائز کام کے لئے ہو۔ (بہار شریعت جلد پنجم)

لے شمر نہ گن شروع ابتدا (ف) دق میں سفر کیا تو اس دن کا روزہ افطار کرنے کے لئے آج کا سفر عذر نہیں البتہ اگر توڑے گا تو کفارہ لازم
دائے گا مگر گناہ ہوگا اگر سفر کرنے سے پہلے توڑ دیا پھر سفر کیا تو کفارہ بھی لازم (بہار شریعت جلد پنجم) ۵۹ حکم روزہ تم خوف اعتدال تک
(ف) مریض کو مرض بڑھ جانے یا دیر میں اچھا ہونے یا تندرست کو بیمار ہو جانے کا گمان غالب ہو یا غلام و غلامہ کو ناقابل برداشت صحت
کا گمان غالب ہو تو ان سب کو اجازت ہے کہ روزہ نہ رکھیں، ان صورتوں میں غالب گمان کی قید ہے محض وہم نا کافی ہے غالب گمان
کی تین صورتیں ہیں (۱) اس کی ظاہر نشانی پائی جاتی ہے (۲) یا اس شخص کا ذاتی تجربہ ہے (۳) یا کسی طبیب حاذق مستوفی غیر قاضی
نے اس کو خبر دی ہو، اگر ان میں سے
کوئی صورت بھی نہ پائی جائے اور
روزہ افطار کر لیا تو کفارہ لازم آئے گا
(بہار شریعت جلد پنجم) ۵۹ انصاع
دودھ بلانا محض بیٹ میں پھر پونا شانس
پہچان نفس جان (ف) حمل دالی
اور دودھ پلانے دالی کو اگر اپنی یا
بچہ کی جان کا صحیح اندیشہ ہے تو
اجازت ہے اس وقت روزہ نہ
رکھے خواہ دودھ پلانے دالی بچہ کی
ماں ہو یا دالی اگر رمضان میں دودھ
پلانے کی ٹوکر کی ہو (بہار شریعت جلد پنجم)
۵۹ (ف) شیخ فانی یعنی وہ بڑھاپا
جس کی عمر ایسی ہو گئی کہ اب روزہ پڑھ
کر دیر ہی ہوتا جائے گا جب وہ روزہ
رکھنے سے عاجز ہو یعنی ذاب لکھ سکتا
ہے نہ آئندہ اس میں اتنی طاقت آئے
کی امید ہے کہ روزہ رکھ سکے گا اسے

لیکن این عذر روزہ مشر	کہ درال روز شد شروع سفر
نیز افطار بہر بیمار است	گرش از صوم بیم اضرا است
نیز از صاع و حمل عذر شانس	خوف بر نفس اگر کنند قیاس
شیخ فانی رواست گز خورد	لیک از بہر صوم فدیہ دہد
بہر صوم نزد ما بقیس	فدیہ باشد طعام یک مسکین
پس بدال اعتکاف را احکام	
سنت است اعتکاف رمضان	نیت مسجد مست شرط درال

روزہ نہ رکھنے کی اجازت ہے اور ہر روزہ کے بدلے میں فدیہ یعنی دونوں وقت ایک مسکین کو بیٹ بھر کر کھانا کھلانا اس پر واجب
ہے یا ہر روزہ کے بدلے میں صدقہ فطر کی مقدار مسکین کو دیدے (بہار شریعت جلد پنجم) ۵۹ ترجمہ: ہمارے نزدیک یقینی طور پر ہر روزہ کے فدیہ
ایک مسکین کا کھانا ہوگا (ف) اگر ایسا بڑھاپا مسکینوں میں گری کی وجہ سے روزہ نہیں رکھ سکتا مگر سردیوں میں رکھ سکے گا تو اب افطار کر
لے اور ان کے بدلے سردیوں میں روزے رکھنا فرض ہے۔ مسئلہ: اگر فدیہ دینے کے بعد اتنی طاقت آگئی کہ روزہ رکھ
سکتا ہے تو فدیہ صدقہ فطر لفظ ہوگا اور ان روزوں کی قصا کرے (بہار شریعت جلد پنجم) ۵۹ اعتکاف مسجد میں نیت کے ساتھ الشرا
کے لئے ٹھہرنا، (ف) اسکے لئے مسلمان مائل اور جہالت حیض و نفاس سے پاک ہونا شرط ہے، بالغ ہونا اور آزاد ہونا شرط نہیں (بہار شریعت جلد پنجم)
۵۹ (ف) اعتکاف تین قسم ہے (۱) واجب کہ زبان سے اعتکاف کی نیت مانی، محض دل کے ارادے سے واجب نہ ہوگا (۲) سنت مکروہ
رمضان شریف کے آخری عشرے کا اعتکاف۔ اس کا طریقہ یہ ہے کہ سو سو روزے سورج کے غروب ہونے کے وقت اعتکاف کی نیت سے مسجد میں ہوا اور شوال
کا چاند دیکھ جانے کے بعد نکلے یہ اعتکاف سنت کفارہ ہے کہ اگر سب ترک کریں تو سب سے مطالبہ ہوگا اور شریعت میں ایک نے کر لیا تو سب ہی لازم
(۳) اور قیام کے عہد میں اعتکاف کا جائزہ دینا۔ اعتکاف کی نیت مسجد میں ہونا اور شوال کے روزے کے بعد ہونا شرط ہے (بہار شریعت جلد پنجم)

لے ایجاب لازم کرنا موجب پہلا حرف مضموم تفسیر مفتوح، لازم کیا ہوا موجب صوم۔ روزے کو لازم کیا ہوا (ف) اعتکاف سنت یعنی رمضان شریف کی پہلی دس تاریخوں میں ہو کیا جاتا ہے اس میں روزہ شرط ہے، سنت کے اعتکاف میں بھی روزہ شرط ہے یہاں تک کہ اگر ایک شخص کے اعتکاف کی مدت مانی اور یہ کہ روزہ نہ رکھے گا جب بھی روزہ رکھنا واجب ہے (بہار شریف) لے خروج نکلنا مفسدہ فاسدہ کرنے والا (ف) اعتکاف واجب میں معتکف کو مسجد سے بغیر عذر نکلنا حرام اگر نکلنا اگرچہ بوجہ کر نکلنا ہو لیکن اعتکاف سنت بغیر عذر نکلنے سے جائز ہے گا۔ معتکف کو مسجد سے نکلنے کے دو عذر ہیں (۱) حاجت طبی کہ مسجد میں پوری نہ ہو سکے جیسے پاخانہ،

پیشاب، استنجا، وضو اور غسل، حاجت شرعی مثلاً عید یا جمعہ کے لئے جانا یا مؤذن کا اذان کرنے کے لئے منارہ پر جانا جب کہ منارہ پر جانے کے لئے باہری سے راستہ ہو (بہار شریف) لے جماع عمل زوجیت دو آدمی اسباب، مثلاً بوس و کنار، جماع داغیہ، آن جماع آپ اس کے اسباب (ف) معتکف کو دلی کرنا اور عورت کا بوسہ لینا یا چھونا یا گلے لگانا حرام ہے جماع سے بیرون حال اعتکاف فاسد ہو جائے گا انزال ہو یا نہ ہو قصداً ہو یا بھولے سے، مسجد میں ہو یا باہر، رات میں ہو یا دن میں۔ جماع کے علاوہ دیگر امور سے اگر انزال ہو تو فاسد روزہ نہیں (بہار شریف) لے اکل کھانا شرب پہلا حرف مضموم پینا مدام ہمیشہ مباح جائز (ف) معتکف مسجد میں کھائے، پئے، سوئے۔ ان

امور کے لئے مسجد سے باہر ہوگا تو اعتکاف جائز ہے گا۔ مگر کھانے پینے میں یہ احتیاط لازم ہے کہ مسجد آلودہ نہ ہو جسے حضور صلی اللہ علیہ وسلم فرخت کا سامان بیچ بیچنا شرا پہلا حرف مضموم خریدنا تجارت کا دوبار (ف) معتکف کو اپنی یا بال بچوں کی ضرورت سے مسجد میں کوئی چیز خریدنا یا بیچنا جائز ہے بشرطیکہ وہ چیز مسجد میں نہ ہو یا ہو تو قصویٰ ہو کہ بیکہ نہ گھیرے اور اگر خرید و فروخت بقصد تجارت ہو تو جائز ہے اگر وہ چیز مسجد میں نہ ہو۔ (بہار شریف) لے ترجمہ: خاتمہ پر کتاب مکمل ہو گئی ہے شکر اللہ تعالیٰ کا شکر تمام مکمل (ف) علم دین کی ایک کتاب کا پائے تکمیل تک بیچنا اللہ تعالیٰ کا احسان ہے اور اس کے ہر احسان پر شکر ضروری ہے اس لئے حضرت مصنف نے اللہ تعالیٰ کا شکر ادا کیا ہے اس کے ساتھ ہی اللہ تعالیٰ کے محبوب حضرت محمد مصطفیٰ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم پر درود بھیجا کہ کتاب کی ابتدا میں بھی سرکارِ دو عالم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم پر درود بھیج چکے ہیں کہ جب اول و آخر درود شریف مقبول ہوگا تو کتاب جو درمیان میں ہے وہ بھی اللہ تعالیٰ کے فضل و کرم سے مقبول ہوگی۔

لے آخر ثواب برسانا دینا چاہئے، اصل میں برسانا فعل مضارع بمعنی دعا تھا آخری حرف سے پہلے الف دعا کا اضافہ کر دیا۔ والدین، ماں باپ (ف) ابھی اولاد کا طریقہ یہ ہے کہ اپنے والدین اور اباؤ اجداد بلکہ تمام مسلمانوں کے لئے ایصال ثواب کرے، صدقہ و خیر یا نفی نماز، روزے یا حج کے ذریعے یا تلاوت قرآن پاک کے ذریعے ہو سکتا ہے، کوئی اللہ تعالیٰ کا نیک بندہ ہمارے لئے بھی دعائے خیر کر دے، فوت ہونے کے بعد اس سے بڑھ کر کسی کی خیر خواہی اور کیا ہو سکتی ہے؟ لے خواہ میں چاہتا ہوں، در خواست کرتا ہوں قادیان پر مٹھنے والے جمع قادی قاتح سورہ الحمد شریف (ف) حضرت مصنف کی فرمائش یہ ہے کہ جو طالب علم اس کتاب کو پڑھے اور اس سے فائدہ حاصل کرے وہ سورہ فاتحہ پڑھ کر اس کا

آخر تصنیف این کتاب خدا خواہم از قاریان این تصنیف	برساناد والدین مرا فاتحہ ہر ای دور و رح شریف
رحمت حق بہر دو باد قرین	رحمہم اللہ من یقول آمین
تمت بالخیر	

باپ دونوں کے قرین قریب، ساتھی رحم اللہ۔ اللہ تعالیٰ رحمت نازل فرمائے من یقول جو شخص کہے آمین ایسا ہی ہو۔ الحمد للہ! ۱۵/۱ رمضان المبارک ۶/ جولائی ۱۴۰۲ھ / ۱۹۸۲ء کو بدائع منظوم کے حاشیہ کا آغاز کیا ۱۳ شوال ۱۴۰۲ھ کو سہ ماہی کی شب کو پایہ تکمیل تک پہنچ گیا۔

وصلی اللہ تعالیٰ علی حبیبہ محمد و علی آلہ واصحابہ اجمعین و علی جمیع الانبیاء والمرسلین والملائکۃ المقربین و علی عباد اللہ الصالحین۔

احسان الہی ظہیر کی کتاب

البریلوئیہ کا تحقیقی و تنقیدی جائزہ

اکابر اہلسنت کی نظر میں

تالیف علامہ محمد عبد الحکیم شرف قادری مدظلہ

○ زیر نظر کتاب نے ثابت کر دیا ہے کہ امام احمد رضا قدس سرہ جوازمات لگائے گئے ہیں وہ بالکل بے سرو پا اور غلط ہیں نیز چلتی پھرتی روایتوں اور افواہوں کا قلع قمع کر دیا گیا ہے۔
(علامہ تقدس مل خان رحمۃ اللہ تعالیٰ)

○ فاضل مصنف نے مولف البریلوئیہ کے مکرو فریب اور دجل کے تمام پردوں کو چاک اور علم و یقین کے نور سے شکوک و اوہام باطلہ کو نیست و نابود کر دیا۔
(ذوالی زبان ملازمہ احمد سید کاظمی رحمۃ اللہ تعالیٰ)

○ البریلوئیہ کے افتراء کا جواب بڑی ہی بُردباری، علمی متانت، عقلی سنجیدگی اور حوالوں کی پختگی کے ساتھ دیا گیا ہے۔ حقائق ہی حقائق ہیں بن کا اجالا پھیلتے ہی اندھیرا غائب اور معاند کی پُرتعصب کاوش فک و قلم خاک میں مل کر رہ گئی ہے۔ (علامہ محمد احمد صاحب مدظلہ العالی)

○ آپ نے بڑی محنت کی اور تحقیق کا حق ادا کر دیا (پروفیسر ڈاکٹر محمد سعید احمد ایس۔ بی۔ ایچ۔ ڈی)۔
○ فاضل مصنف نے البریلوئیہ کے تمام اعتراضات کی دھجیاں بکھر کر رکھ دی ہیں، انداز بیان دلکش، سنجیدہ اور مؤہذب۔ (مک بشیر محمد امین مرحوم)

○ احسان الہی ظہیر کے الزامات کا عالمانہ اور فاضلانہ شان سے بے سرو پا ہونا ثابت کیا اور مسکت جوابات دیے۔ (علامہ عبدالحکیم خان اختر شاہ جہا پوری عیب الرحمۃ)

○ البریلوئیہ کے مولف کتنی کھلی کھلی بددیانتیوں کے مرتکب ہوئے ہیں جو عالم دین تو کیا شریف انسان سے بھی متوقع نہیں ہوتیں۔ آپ کی کتاب نے اس کے ذہیب کا پردہ چاک کیا ہے (پروفیسر محمد رشید کینٹ کالج جسٹس ابدال)

○ کتاب تحقیقی و تنقیدی جائزہ رسولؐ زمانہ کتاب البریلوئیہ کا صحیح پوسٹ مارٹم اور پینڈر جیویں صدی ہجری کا گر اندر علمی صحیفہ۔ (محررٹ تابش قصوری)

ملنے کا پتہ: رضا کا اہل اشاعت ۲۵ نشتروڈ لاہور پاکستان ۷۶۵۰۳۳۰۰

ملنے کا پتہ: مکتبہ قادریہ ○ داتا دربار مارکیٹ نزد ستا ہوٹل لاہور

احسان الہی ظہیر کے کتاب

البریلوئیہ

کا تحقیقی و تنقیدی جائزہ (عربی زبان میں)

○ اہلسنت کے عقائد پر قرآن و سنت اور اکابرین اُمت کی آراء سے استشہاد
○ بین الاقوامی سکالر اور محقق علامہ سید یوسف سید ہاشم رفاعی، مفسر قرآن پیر محمد کرم شاہ الازہری جسٹس سپریم کورٹ آف پاکستان، ماہر ضیاء فیضیہ ڈاکٹر محمد سعید احمد مولانا مفتی محمد عبد القیوم ہزاروی ناظم اعلیٰ تنظیم المدارس کے مقالات اور تقریفات سے مزین۔
○ انتہائی سنجیدہ و متین لہجہ، محققانہ اسلوب، ادیبانہ آہنگ
○ عربی زبان میں لکھی گئی ایک اہم تصنیف، جس کا ہر صاحب علم منتظر تھا۔



منظر عام پر آگئی ہے۔

ضخامت: ۳۸۸ صفحات

قیمت: ۲۵۰/- روپے

اپنے قریبی بُک سٹال سے
خوبیدیں یا براہ راست
ہم سے طلب فرمائیں

ملنے کا پتہ: مکتبہ قادریہ داتا دربار مارکیٹ نزد ستا ہوٹل لاہور

میزان الصرف

مع منشعب

اردو حواشی

تصنیف: علامہ سراج الدین ابن عثمان رحمہما اللہ تعالیٰ
تحشیہ: مولانا عبد الرزاق بھٹرا لوی (راولپنڈی)

مصنف منشعب

ملاحمزرہ بدایونی

مکتبہ قادریہ

جامعہ نظامیہ رضویہ لوہاری منڈی لاہور
داتا دربار مارکیٹ (نزد سستا ہوٹل) لاہور

الممتاز پبلی کیشنز، لاہور، روشنی کی طرف گامزن

عقائد و نظریات

تحریر: شرف ملت، محسن اہل سنت
علامہ محمد عبدالحکیم شرف قادری

عربی زبان میں لکھی گئی ایک اہم تصنیف ”من عقائد اہل السنة“ کا اردو ترجمہ مصنف کے قلم سے،
اصحاب ذوق جس کے لیے چشم بہار تھے۔

اہل اہلسنت کے عقائد پر قرآن و سنت اور اکابر امت کی آراء سے استشاد

احسان الہی ظہیر کی کتاب ”البریلویہ“ میں اٹھائے گئے اعتراضات و الزامات کا تحقیق جائزہ

انتہائی سنجیدہ و متین لہجہ، محققانہ اسلوب، ادیبانہ آہنگ، دلکش انداز بیان، علمی متانت عقلی دلائل اور
مستند حوالوں کے ساتھ۔

اہل بین الاقوامی سکالر اور محقق علامہ سید یوسف سید ہاشم رفاعی (کویت)

اہل مفسر قرآن پیر محمد کرم شاہ الازہری (رحمہ اللہ تعالیٰ) جسٹس سپریم کورٹ وفاقی شرعی عدالت پاکستان

اہل ماہر رضویات پروفیسر ڈاکٹر محمد مسعود احمد مدظلہ العالی (کراچی)

اہل مولانا مفتی محمد عبد القیوم ہزاروی، ناظم اعلیٰ تنظیم المدارس (پاکستان)

کے مقالات اور تقریظات سے مزین

عنقریب منظر عام پر

مکتبہ قادریہ جامعہ نظامیہ رضویہ، لاہور

واتار و ربار مارکیٹ، لاہور سے طلب کریں

الممتاز پبلی کیشنز، لاہور